

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №10 "Улыбка"  
г. Моздока Республики Северная Осетия - Алания

---

**ПРИНЯТО:**

Педагогическим советом  
МБДОУ Детский сад № 10  
Протокол № 1 от 30.08.2023г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

«Заведующий МБДОУ  
детский сад №10

Кукиева И.Ю.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

(для детей от 2-7 лет)

---

Разработана в соответствии с ФОП

Срок реализации 2023-2024 учебный год

Составитель: музыкальный руководитель

Соловьева Оксана Александровна

## Содержание

### -ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка
2. Основные цели и задачи реализации художественно-эстетического развития детей раздел «Музыка»
3. Взаимосвязь специалистов в реализации задач образовательной области «Музыка».
4. Связь с другими образовательными областями.
5. Прогнозируемый результат
6. Материально-техническая база.
7. План-график праздничных мероприятий МБДОУ
8. Содержание педагогической работы по освоению образовательной области «Музыка» для детей 2-3 лет.
  - \* Возрастные особенности детей 2-3 лет.
  - \*Содержание работы по музыкальному воспитанию детей от 2 до 3 лет.
  - \*Структура и формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности.
    - Раздел «Слушание».
    - Раздел «Пение».
    - Раздел «Музыкально- ритмические движения».
    - Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»
    - Раздел «Творчество»
9. Содержание педагогической работы по освоению образовательной области «Музыка» для детей 3-4 лет.
  - \* Возрастные особенности детей 3-4 лет.
  - \*Содержание работы по музыкальному воспитанию детей от 3 до 4 лет.
  - \*Структура и формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности.
    - Раздел «Слушание».
    - Раздел «Пение».
    - Раздел «Музыкально- ритмические движения».
    - Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»
    - Раздел «Творчество»
10. Содержание педагогической работы по освоению образовательной области «Музыка» для детей 4-5 лет.
  - \* Возрастные особенности детей 4-5 лет.
  - \*Содержание работы по музыкальному воспитанию детей от 4 до 5 лет.
  - \* Структура и формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности.
    - Раздел «Слушание».
    - Раздел «Пение».
    - Раздел «Музыкально- ритмические движения».
    - Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»
    - Раздел «Творчество»
- 11.Содержание педагогической работы по освоению образовательной области «Музыка» для детей 5-6 лет.
  - \* Возрастные особенности детей 5-6 лет.

\*Содержание работы по музыкальному воспитанию детей от 5 до 6 лет.

\*Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности.

-Раздел «Слушание».

-Раздел «Пение».

-Раздел «Музыкально- ритмические движения».

-Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

-Раздел «Творчество»

12.Содержание педагогической работы по освоению образовательной области «Музыка» для детей 6-7 лет.

\* Возрастные особенности детей 6-7 лет.

\* Содержание работы по музыкальному воспитанию детей от 6 до 7 лет.

\* Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности.

-Раздел «Слушание».

-Раздел «Пение».

-Раздел «Музыкально- ритмические движения».

-Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

-Раздел «Творчество»

13.Планируемые результаты освоения детьми программы.

- Мониторинг для определения развития музыкальных способностей детей.

14.Диагностические материалы для определения уровня развития музыкальных способностей

- План работы с педагогическим коллективом и родителями дошкольников по музыкальному воспитанию детей.

15. Список литературы.

### **1. Пояснительная записка.**

«Музыкальное творчество детей - самый действенный способ их развития». (Б.В. Асафьев).

Тенденция в современной дошкольной педагогике направления «Музыка» рассматривается как средство развития у детей эмоциональной отзывчивости, процесс активизации музыкально - эстетического воспитания и развитие их творческих способностей. Осваивая эту область знаний, дети приобщаются к музыкальному искусству, к восприятию прекрасного, вызывая желание вслушиваться в настроение, интонацию музыки и характерные особенности музыкального образа. Программа разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 и с требований Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

*Частичными программами являются: музыкального воспитания «Ладушки», авторов И.Новоскольцевой и И.Каплуновой (издательство «Композитор» г.Санкт-Петербург, 2000), «Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой, Москва, 2000г. «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной.*

Разработка Программы регламентирована нормативно-правовой и документальной основой, куда входят:

- Федеральный закон 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» и приложение к нему;
- Конституция РФ, ст. 43, 72;
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.);
- Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологического требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);
- Устав МБДОУ детский сад №10 «Улыбка».

*Особенностью данного курса является включение в программу национально - регионального компонента (инструментальная национальная музыка, народные осетинские и авторские песни осетинских композиторов).*

**Содержание раздела «Музыка»** направленно на достижение **цели** развития музыкальности детей.

**Цель** программы в соответствии общей образовательной программой дошкольного образования: введение детей в мир общечеловеческой культуры через фундаментальные проблемы, которые ребёнок самостоятельно «открывает» на основе мышления и творческого воображения в разных видах активной деятельности, расширяя жизненный опыт.

**Цель программы** - создание благоприятных условий для полноценного всестороннего развития ребенка, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. Развитие творческих и актерских способностей ребенка, развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству, развитие музыкальности детей, развитие способности эмоционально воспринимать музыку достигается путем решения следующих **задач**.

#### ***Развитие музыкально — художественной деятельности***

Всестороннее развитие личностно-творческого потенциала ребенка и на этой основе формирование его эстетической культуры. Выявление художественно-творческих устремлений на основе проблемных, поисковых методов обучения: беседы, игровой импровизации, наблюдения.

*Приобщение к национальному и мировому музыкальному искусству.*

Раскрытие преобразующей силы музыки и ее влияние на внутреннюю сферу человека, развитие музыкально-творческих способностей, развитие творческой активности через театральную деятельность.

***Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.***

1. Развивать коммуникативные способности.
2. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
3. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
4. Заложить основы гармонического развития: развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей.
5. *Приобщать детей к национальной народно - традиционной и мировой музыкальной культуре.*
6. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

***Настоящая программа разработана с учетом принципов построения программы:***

1. Принцип интегративности - определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.
2. Принцип гуманности - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.
3. Принцип деятельности (деятельностный подход) - формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях.
4. Принцип культуросообразности - содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.
5. Принцип вариативности - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.
6. Принцип креативности (организации творческой деятельности).
7. Принцип эстетизации - предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства.
8. Принцип свободы выбора - в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку выбор.
9. Принцип обратной связи - предполагает рефлексию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребенка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.
10. Принцип адаптивности - предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка.

***2 Основные цели и задачи образовательной области «Музыка» реализуются в основных видах музыкальной деятельности.***

**Раздел «СЛУШАНИЕ»**

**Задачи (общие):**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер и национальный колорит песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального

вкуса.

### **Раздел «ПЕНИЕ»**

#### **Задачи (общие):**

- формирование у детей певческих умений и навыков
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

### **Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»**

#### **Задачи (общие):**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развитие художественно-творческих способностей

### **Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

#### **Задачи (общие):**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

### **Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)»**

#### **Задачи (общие):**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

#### ***Основное назначение рабочей программы:***

Предоставить детям систему увлекательных занятий, позволяющих усвоить программу по разделу «Музыка».

#### **Способствовать:**

- Формированию музыкальных знаний, умений, навыков;
- Накоплению впечатлений;
- Спонтанному выражению творческого начала в зрительных, сенсорно-моторных, речевых направлениях;
- Импровизации ;
- Формированию умения понять образовательную задачу.

В рабочей программе определены музыкальные задачи, необходимые для развития интеллектуальных и личностных качеств ребенка средствами музыки как одной из областей продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, для ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада, для

формирования общей культуры детей дошкольного. Программы состоит в системе специально организованных занятий по музыкальному воспитанию, способствующих не только более полному формированию художественно-творческих и музыкальных способностей ребенка, но коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей.

Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей. На которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей.

**Музыкальные занятия состоят из 3 частей.**

### **1. Вводная часть**

Подразумевает освоение и усовершенствование музыкально- ритмических движений, которые будут в дальнейшем использоваться в играх, плясках, танцах, хороводах.

### **2. Основная часть**

#### **Слушание**

Научить ребенка вслушиваться в звучание музыки, создающей музыкально-художественный образ, эмоционально реагировать на музыку. Дать понять ребенку, что музыка выражает эмоции, характер, настроение человека.

#### **Пение и подпевание**

Развивать координации слуха и голоса детей, приобретение детьми певческих навыков (учить чисто интонировать, четко проговаривать слова, брать дыхание, начинать и заканчивать пение вместе с аккомпанементом).

Также в основную часть входит игра на музыкальных инструментах, что особенно помогает развить у ребенка чувства ритма. Использование музыкально-дидактических игр.

### **3. Заключительная часть**

Пляска, хоровод, игра. Освоение элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.

Организация учебного процесса в МБДОУ регламентируется: учебным планом, годовым календарным учебным графиком, расписанием занятий и циклограммой деятельности музыкального руководителя. Программа рассчитана на 5 лет и предусматривает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе в соответствии с требованиями СанПин.



| Виды занятий.                                     | Характеристика.  |
|---|--|
| 1. Индивидуальные музыкальные занятия             | Проводятся отдельно с ребенком. Это типично для детей раннего и младшего дошкольного возраста. Продолжительность такого занятия 5-10 минут, 2 раза в неделю. Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей. Умений и навыков музыкального исполнительства; индивидуальные сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии. |
| 2. Подгрупповые музыкальные занятия               | Проводятся с детьми 2-3 раза в неделю по 10-20 минут, в зависимости от возраста дошкольников.  |
| 3. Фронтальные занятия                            | Проводятся со всеми детьми возрастной группы, их продолжительность также зависит от возрастных возможностей воспитанников.   |
| 4. Объединенные занятия                           | Организуются с детьми нескольких возрастных групп.   |
| 5. Типовое (или традиционное) музыкальное занятие | Включает в себя все виды музыкальной деятельности детей (восприятие, исполнительство и творчество) и подразумевает последовательно их чередование. Структура музыкального занятия может варьироваться.   |
| 6. Доминантное занятие                            | Это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности. Направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии - каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка).                             |
| 7. Тематическое музыкальное занятие               | Определяется наличием конкретной темы, которая является сквозной для всех видов музыкальной деятельности детей.  |
| 8. Комплексные музыкальные занятия                | Основываются на взаимодействии различных видов искусства - музыки, живописи, литературы, театра, архитектуры. Их цель - объединять разные виды художественной деятельности детей (музыкальную, театрализованную, художественно-речевую, продуктивную) обогатить представление детей о специфике различных видов искусства и особенностях выразительных средств; о взаимосвязи искусств.                        |
| 9. Интегрированные занятия                        | Отличается наличием взаимовлияния и взаимопроникновения (интеграцией) содержания разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видах искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого - либо явления, образа.   |

Исходя из возникновения развития музыкальной деятельности детей дошкольного возраста, можно определить оптимальные формы организации музыкальной деятельности дошкольников.

**Вариативные формы музыкальной деятельности дошкольников в ДОУ.**

| <b>Возраст</b> | <b>Ведущая деятельность</b>          | <b>Современные формы и методы музыкальной деятельности</b>   |
|----------------|--------------------------------------|--|
| 1-3 года       | Предметная, предметно-манипулятивная | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровое экспериментирование со звуками на предметной основе;</li> <li>• Игры - эксперименты со звуками и игры - путешествие в разнообразный мир звуков(немузыкальных и музыкальных)</li> <li>• Предметное коллекционирование (выставка погремушек, детских музыкальных инструментов, любимых музыкальных игрушек и т.д.)</li> <li>• Музыкально-игровые приемы(звукоподражание)</li> <li>• Музыкальные и музыкально- литературные загадки</li> <li>• Музыкально -пальчиковые и музыкально логоритмические игры.</li> <li>• Музыкально-двигательные игры - импровизации</li> <li>• Музыкальные сказки (слушание и исполнительство)</li> </ul> |
| 3-5 лет        | Игровая (сюжетно - ролевая игра)     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально - сюжетно ролевые игры (песня-игра)</li> <li>• Музыкальные игры-фантазирования)</li> <li>• Игровые проблемные ситуации на музыкальной основе</li> <li>• Усложняющиеся игры-эксперименты и игры -путешествия</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры - этюды по мотивом музыкальных произведений</li> <li>• Сюжетные проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием</li> <li>• Концерты - загадки</li> <li>• Беседы, в т.ч. по вопросам детей о музыке.</li> </ul>   |

|         |   |   |
|---------|---|---|
| 5-7 лет | Сложные интегративные виды деятельности, переход к учебной деятельности | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проблемные и ситуационные задачи, их широкая вариативность, полипроблемность.</li> <li>• Музыкально-дидактическая игра.</li> <li>• Компьютерные музыкальные игры.</li> <li>• Исследовательская (Опытная) деятельность.</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Театрализованная деятельность</li> <li>• Хороводная игра</li> <li>• Музыкально- игры импровизации</li> <li>• Музыкальные конкурсы, фестивали, концерты.</li> <li>• Музыкальные экскурсии и прогулки, музыкальный музей.</li> <li>• Интегративная деятельность ;Клуб музыкальных интересов</li> <li>• Коллекционирование ( в том числе впечатлений); Самостоятельная музыкальная деятельность детей.</li> </ul> |
|---------|---|---|

### 3 Взаимосвязь специалистов в реализации задач образовательной области «Музыка»

|   |   |   |
|---|---|---|
| Музыкальный руководитель  | Воспитатель   | Инструктор по физической культуре   |
| <p>Музыкально игровые образовательные ситуации: тематические, доминантные, интегрированные Слушание музыки</p> <p>Развитие исполнительных навыков и импровизации в песенном творчестве, музыкально - ритмических движениях, танцах, игре на детских музыкальных инструментах;</p> <p>Подготовка и проведение музыкальных праздников, развлечений, спектаклей;</p> <p>Помощь воспитателям в подборе музыкальных произведений для занятий, режимных моментов, различных видов деятельности;</p> <p>Музыкальное сопровождение утр.гимнастик в мл. и ср. группах;</p> | <p>Использование музыки для организации различных занятий, видов детской деятельности, режимных моментов;</p> <p>Слушание музыкальных произведений;</p> <p>Пение детских песен;</p> <p>Разучивание музыкального репертуара для музыкальных занятий;</p> <p>Музыкально дидактические игры, музыкально - ритмические игры;</p> <p>Хороводные игры;</p> <p>Театрализованные игры;</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах;</p> <p>Изготовление детских музыкальных инструментах.</p> | <p>Утренние оздоровительные гимнастики,</p> <p>Двигательно - игровые образовательные ситуации спортивные досуги и развлечения под музыку;</p> <p>Выступления на праздничных концертах посвященных важным событиям с музыкально - ритмическими композициями.</p> |

**4. Связь с другими образовательными областями:**

|   |  |
|---|--|
| 1. Социально-коммуникативное развитие.    | формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу<br>формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности                              |
| 2. Познавательное развитие.               | расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества  |
| 3. Речевое развитие.                      | развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.   |
| 4. Художественно - эстетическое развитие. | развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.<br>использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений |
| 5. Физическое развитие.                   | развитие физических качеств музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности<br>сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.                                   |

## 5. Прогнозируемый результат

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <p>1. Внимательно слушать музыкальное произведение, запоминать</p> <p>2. Проявлять эмоциональную отзывчивость, чувствовать характер музыкального произведения</p> <p>3. Различать танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передавать их в движении</p> <p>4. Активен в играх на исследовании звука, в элементарном музицировании</p> | <p>1. Установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа</p> <p>2. Различать выразительный и изобразительный характер в музыке</p> <p>3. Владеть элементарными вокальными приемами. Чисто интонировать попевки в пределах знакомых интервалов</p> <p>4. Ритмично музицировать, слышать сильную долю в двух-трехдольном размере</p> <p>5. Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносить в самостоятельную деятельность, делать попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении</p> | <p>1. Развивать элементы культуры слушательского восприятия</p> <p>2. Выражать желание посещать концерты, музыкальный театр</p> <p>3. Иметь представление о жанрах музыки</p> <p>4. Проявлять себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности</p> <p>5. Активен в театрализации</p> <p>6. Участвовать в инструментальных импровизациях</p> | <p>1. Развить культуру слушательского восприятия</p> <p>2. Выразить желание посещать концерты, музыкальный театр</p> <p>3. Иметь представление о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов</p> <p>4. Проявлять себя во всех видах музыкально-исполнительской деятельности, на праздниках</p> <p>5. Активен в театрализации, где включаются ритма-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывании</p> <p>6. Участвовать в инструментальных импровизациях</p> |
|---|--|---|---|

6. Для реализации программы в ДОУ имеется материально -техническая база

| СРЕДСТВА   | ПЕРЕЧЕНЬ  |
|--|---|
| Технические  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-мультимедиа проекторный экран</li> <li>-музыкальный центр</li> <li>-микрофон</li> <li>-интерактивная доска</li> </ul>   |
| Учебно-наглядные пособия                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>-книги-песенники</li> <li>-Плакаты «Музыкальные инструменты»</li> <li>-портреты композиторов</li> <li>-наборы наглядно-демонстрационного материала</li> <li>-фотоматериалы, иллюстрации</li> <li>-музыкально-дидактические игры и пособия</li> </ul>   |
| Оборудование для организованной образовательной деятельности | <ul style="list-style-type: none"> <li>-музыкальные инструменты для взрослых;</li> <li>-музыкальные инструменты для детей (барабаны, металлофоны, гармонь детская, бубны, трещотки, маракасы, колокольчики, , дудочки и т.д.)</li> <li>-музыкальные игрушки;</li> <li>-атрибуты для игр, танцев, инсценировок;</li> <li>-атрибуты и декорации для музыкальных драматизаций и театральных постановок;</li> <li>-костюмы сценические детские и взрослые;</li> <li>-маски;</li> <li>-разные виды театров;</li> </ul> |
| Библиотека музыкального руководителя                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>-программы по музыкальному воспитанию;</li> <li>-методическая литература (картотека);</li> <li>-сборники нот (картотека);</li> <li>-фонотека (картотека);</li> <li>-наличие консультативного материала для родителей;</li> <li>-наличие консультативного материала для воспитателей;</li> <li>-материалы из опыта работы</li> </ul>  |

**7. ПЛАН - ГРАФИК ПРАЗДНИЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ МБДОУ №10 на 2023-2024 учебный год**

| МЕСЯЦ    | ДАТА                  | ПРАЗДНИК                       | Что проводится в ДОУ                          | Участники                  | Ответственный                              |
|----------|-----------------------|--------------------------------|---|----------------------------|--|
| Сентябрь | 04.09.                | День знаний                    | Развлечение                                   | Все возрастные группы      | Музыкальный руководитель                   |
|          | 12.09                 | ПДД                            | Развлечение<br>Конкурс рисунков               | Средняя,<br>Старшая группы | Воспитатели групп                          |
|          | 25.09                 | День города Моздока            | Развлечение                                   | Все возрастные группы      | Музыкальный<br>Руководитель<br>Воспитатели |
|          | 27.09                 | День воспитателя               | Тематическое занятия                          | Средняя,<br>Старшая        | Воспитатели групп                          |
| Октябрь  | 1.10.                 | День рождения К.Л. Хетагурова. | Тематическое занятия<br>(нац.-рег. компонент) | Все возрастные группы      | Музыкальный<br>Руководитель<br>Воспитатели |
|          | 22.10.                | Праздник осени                 | Развлечение «Осенины»                         | Все возрастные группы      | Воспитатели<br>Музыкальный<br>руководитель |
| Ноябрь   | Последнее воскресенье | День матери                    | Развлечение                                   | Средняя,<br>Старшая группы | Воспитатели                                |

|         |                |  |  |                               |  |
|---------|----------------|--|--|-------------------------------|--|
|         | С 31.10 - 7.11 | Осенние каникулы                             | По плану мероприятий на каникулы             | Все возрастные группы         | Музыкальный руководитель   |
| Декабрь | С 23.12 -25.12 | «Здравствуй, Новый год»                      | Новогодние утренники                         | Все возрастные группы         | Музыкальный руководитель   |
| Январь  | 19.01          | День здоровья                                | Спортивные старты<br>«Мы мороза не боимся»   | Средняя,<br>Старшая<br>группы | Воспитатели Инструктор<br>по физической культуре                 |
| Февраль | 19-20.02.      | День Защитника<br>Отечества                  | «Мой папа самый лучший»<br>Развлечение       | Старшая<br>группы             | Инструктор по физической<br>культуре.                            |
|         | 16-20.02       | Масленица                                    | Развлечение                                  | Все возрастные группы         | Воспитатели  |
| Март    | 03.03 -05.03   | Праздничные<br>представления к 8 -<br>марта. | Концерт «Мамочке любимой, милой,<br>дорогой» | Все возрастные группы         | Музыкальный руководитель<br>Воспитатели                          |
|         | 27.03          | Международный День<br>театра                 | День театра                                  | Все возрастные группы         | Музыкальный руководитель   |
| Апрель  | 1.04.          | День смеха                                   | Развлечение                                  | Все возрастные группы         | Музыкальный руководитель   |
|         | 12.04.         | День Космонавтики                            | Тематическое занятие                         | Средняя, старшая<br>группы    | Музыкальный руководитель<br>Инструктор по физической<br>культуре |
|         | 22.04.         | День Земли.                                  | Тематическое занятие                         | Средняя, старшая<br>группы    | Музыкальный руководитель<br>Инструктор по физической<br>культуре |

|        |             |   |  |                         |  |
|--------|-------------|---|--|-------------------------|--|
| Май    | 6-8.05.     | День победы                                 | Тематические занятия в музыкальном зале  | Средняя, старшая группы | Воспитатели групп  |
|        | 26. - 30.05 | Выпускной бал                               | До свиданья, детский сад                 | Подготовительные группы | Музыкальный руководитель, воспитатели групп                    |
| Июнь   | 1.06.       | Международный день защиты детей             | Здравствуй, солнце!<br>Здравствуй, лето! | Все возрастные группы   | Инструктор по физической культуре.<br>Музыкальный руководитель |
|        | 6.06.       | Пушкинский день России.                     | Неделя сказок                            | Все возрастные группы   | Инструктор по физической культуре.<br>Музыкальный руководитель |
| Июль   | 8.07        | Всероссийский день семьи, любви и верности. | Развлечение                              | Все возрастные группы   | Инструктор по физической культуре,<br>Музыкальный руководитель |
|        | 22.07       | День рождения детского сада                 | Развлечение - дискотека                  | Все возрастные группы   | Музыкальный руководитель                                       |
| Август |             | День Нептуна                                | Развлечение                              | Все возрастные группы   | Воспитатели групп<br>Музыкальный руководитель                  |

## 8.Содержание педагогической работы по освоению образовательной области «Музыка» для детей 2-3лет.

### Возрастные особенности детей раннего возраста (2-3года)

В раннем возрасте у большинства детей система музыкальности представлена высокой эмоциональной отзывчивостью на музыку и элементарными компонентами познавательных музыкальных способностей – сенсорных, интеллектуальных, музыкальной памяти. В структуре музыкального мышления – способность услышать общий характер, настроение музыкального произведения. В структуре музыкальной памяти – непосредственное, произвольное запоминание. Дети раннего возраста довольно внимательно слушают музыку, исполняемую на фортепьяно, с интересом слушают рассказы, сопровождаемые музыкой, запоминают её, узнают о каком эпизоде, персонаже она рассказывает. Подпевают взрослому, правильно передавая ритм и отдельные интонации мелодии. Выполняют движения в играх, плясках, упражнениях по показу взрослого.

### *Структура и формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности.*

#### **Раздел «СЛУШАНИЕ»**

##### **Задачи:**

- ознакомление с музыкальными произведениями, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;

#### **Формы работы**

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации, виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями |   | <b>Поддержка детской индивидуальности</b> |   |
| <b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>  | <b>Групповая<br/>Подгрупповая</b>           |   | <b>Совместная деятельность с семьей</b>     |
| <b>Формы</b>   |   | <b>организации детей</b>                  |   |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые   | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные | Индивидуальные<br>Подгрупповые            | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <p>- Использование музыки: - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);</p> <p>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</p> | <p>- Использование музыки: в непосредственной образовательной деятельности</p> <p>- на праздниках, развлечениях;</p> <p>- Музыка в повседневной жизни:</p> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> | <p>-Консультации для родителей</p> <p>-Индивидуальные беседы</p> <p>-Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> |
|---|--|---|---|

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);</li> <li>- во время прогулки (в теплое время);</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- перед дневным сном;</li> <li>- при пробуждении;</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- в театрализованной деятельности;</li> <li>- при слушании музыкальных произведений в группе;</li> <li>- на прогулке (подпевание знакомых песен, попевок);</li> <li>- в детских играх, забавах, потешках;</li> <li>- при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> <li>- Игры в «праздники», «концерт»</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность;</li> <li>- Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</li> <li>- Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;</li> <li>- Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.</li> </ul> |
|---|--|--|---|

### **Раздел «ПЕНИЕ»**

#### **Задачи:**

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха;
- обучение диафрагмальному дыханию;
- закрепление навыков естественного звукообразования;

#### **Формы работы**

|  |                                   |   |   |
|--|-----------------------------------|---|---|
| Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации, виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями |                                   | <b>Поддержка детской индивидуальности</b> |   |
| <b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>  | <b>Групповая<br/>Подгрупповая</b> |   | <b>Совместная деятельность с семьей</b> |

|                                |  |                             |  |
|--------------------------------|--|-----------------------------|--|
| <b>Формы организации детей</b> |  |                             |  |
| Индивидуальные Подгрупповые    | Групповые Подгрупповые<br>Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые<br>Индивидуальные |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> <li>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</li> <li>во время умывания</li> <li>в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);</li> <li>во время прогулки (в теплое время);</li> <li>в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>в театрализованной деятельности;</li> <li>на праздниках и развлечениях</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственная образовательная деятельность;</li> <li>• Праздники, развлечения;</li> <li>• Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> <li>-театрализованная деятельность;</li> <li>-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду;</li> <li>- подпевание знакомых песенок, при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</li> <li>• Музыкально дидактические игры</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (совместные и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;</li> <li>-Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> <li>-выступления детей</li> </ul> |
|--|---|---|--|

## Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

### Задачи:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;

### Формы работы

|  |                                   |   |   |
|--|-----------------------------------|---|---|
| Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации, виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями |                                   |   |   |
| <b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>  | <b>Групповая<br/>Подгрупповая</b> | <b>Поддержка детской<br/>индивидуальности</b> | <b>Совместная деятельность с семьей</b> |

| <b>Формы организации детей</b>   |  |   |  |
|--|--|---|--|
| Индивидуальные<br>Подгрупповые   | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные  | Индивидуальные<br>Подгрупповые  | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыкально ритмических движений:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область)</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Непосредственная образовательная деятельность;</li> <li>-Праздники, развлечения;</li> <li>-Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>-Театрализованная деятельность (</li> </ul> |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p>«Физическая культура»);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</li> <li>- в другой непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- театрализованная деятельность;</li> <li>- игры, хороводы;</li> <li>- празднование дней рождения</li> </ul> | <p>театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</li> <li>• Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</li> </ul> | <p>совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье</li> </ul> |
|---|---|--|--|

#### **Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

##### **Задачи:**

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- работа над ритмическим слухом;
- развитие мелкой моторики;
- совершенствование музыкальной памяти.

**Формы работы**

|  |                                   |   |   |
|--|-----------------------------------|---|---|
| Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации, виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями |                                   |   |   |
| <b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>  | <b>Групповая<br/>Подгрупповая</b> | <b>Поддержка детской индивидуальности</b> | <b>Совместная деятельность с семьей</b> |

**Формы организации детей**

|                                |   |                                |   |
|--------------------------------|---|--------------------------------|---|
| Индивидуальные<br>Подгрупповые | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные | Индивидуальные<br>Подгрупповые | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные |
|--------------------------------|---|--------------------------------|---|

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p>Использование детских музыкальных инструментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</li> <li>- в другой непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> | <p>-Непосредственная образовательная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Праздники, развлечения</li> <li>-Музыка в повседневной жизни;</li> <li>-театрализованная деятельность;</li> <li>-игры с элементами аккомпанемента;</li> <li>- празднование дней рождения</li> </ul> | <p>-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</p> <p>-Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,</p> <p>-Музыкально-дидактические игры</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>-Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>-Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности</li> <li>-Создание наглядно педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>-Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье</li> <li>-Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul> |
|---|---|--|--|

***Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)»***

**Задачи:**

- развитие способности творческого воображения при восприятии музыки;
- развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству;
- формирование устойчивого интереса к импровизации;
- развитие эмоциональности детей.

**Формы работы**

|  |                                   |   |   |
|--|-----------------------------------|---|---|
| Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации, виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями |                                   |   |   |
| <b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>  | <b>Групповая<br/>Подгрупповая</b> | <b>Поддержка детской индивидуальности</b> | <b>Совместная деятельность с семьей</b> |

**Формы организации детей**

| Индивидуальные Подгрупповые  | Групповые Подгрупповые<br>Индивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые   | Групповые Подгрупповые<br>Индивидуальные   |
|--|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- В непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</li> <li>- В другой непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>- Во время прогулки;</li> <li>- В сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- На праздниках и развлечениях</li> </ul> | <p>Непосредственная образовательная деятельность Праздники, развлечения. В повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-театрализованная деятельность; -</li> <li>игры;</li> <li>- празднование дней рождения</li> </ul> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) -</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>-Открытые просмотры</li> </ul> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | -Игры в «праздники», «концерт» -<br>Создание предметной среды,<br>способствующей проявлению у<br>детей песенного, игрового<br>творчества, музицирования -<br>Музыкально-дидактические игры | непосредственной образовательной<br>деятельности -Создание наглядно-<br>педагогической пропаганды для<br>родителей (стенды, папки или<br>ширмы-передвижки)<br>-Оказание помощи родителям по<br>созданию предметно музыкальной<br>среды в семье<br>-Посещения детских музыкальных<br>театров |
|--|--|--|---|

### 9.Содержание педагогической работы по освоению образовательной области «Музыка» для детей 3-4лет.

#### \* Возрастные особенности детей 3-4лет.

В возрасте 3-4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнения простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах. Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

*Структура и формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности.*

*Раздел «СЛУШАНИЕ»*

**Задачи:**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
- развитие музыкально-сенсорного слуха детей;
- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

**Формы работы**

|  |                                   |   |   |
|--|-----------------------------------|---|---|
| Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации, виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями |                                   | <b>Поддержка детской индивидуальности</b> |   |
| <b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>  | <b>Групповая<br/>Подгрупповая</b> |   | <b>Совместная деятельность с семьей</b> |

|                             |  |                             |                                       |
|-----------------------------|--|-----------------------------|---------------------------------------|
| <b>Формы</b>                |  | <b>организации детей</b>    |                                       |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые<br>Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <p>- Использование музыки: - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);</p> <p>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</p> | <p>- Использование музыки:</p> <p>- в непосредственной образовательной деятельности</p> <p>- на праздниках, развлечениях;</p> <p>- Музыка в повседневной жизни:</p> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> | <p>-Консультации для родителей</p> <p>-Родительские собрания</p> <p>-Индивидуальные беседы</p> <p>-Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> |
|---|---|---|---|

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);</li> <li>- во время прогулки (в теплое время);</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- перед дневным сном;</li> <li>- при пробуждении;</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- в театрализованной деятельности;</li> <li>- при слушании музыкальных произведений в группе;</li> <li>- на прогулке (подпевание знакомых песен, попевок);</li> <li>- в детских играх, забавах, потешках;</li> <li>- при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> </ul> | <p>-Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>-Игры в «праздники», «концерт»</p> | <p>-Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр);</p> <p>-Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;</p> <p>-Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</p> <p>-Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;</p> <p>-Посещения детских музыкальных театров;</p> <p>-Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.</p> |
|---|--|---|--|

### **Раздел «ПЕНИЕ»**

#### **Задачи:**

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- обучение диафрагмальному дыханию;
- совершенствование голосового аппарата детей;
- закрепление навыков естественного звукообразования;
- обучение пению с жестами.

**Формы работы**

|  |                                   |   |   |
|--|-----------------------------------|---|---|
| Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации, виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями |                                   | <b>Поддержка детской индивидуальности</b> |   |
| <b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>  | <b>Групповая<br/>Подгрупповая</b> |   | <b>Совместная деятельность с семьей</b> |

**Формы организации детей**

| Индивидуальные Подгрупповые  | Групповые Подгрупповые<br>Индивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые   | Групповые Подгрупповые<br>Индивидуальные   |
|--|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Использование пения:<br/>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Непосредственная образовательная деятельность;</li> <li>Праздники, развлечения;</li> <li>Музыка в</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (совместные выступления детей)</li> </ul> |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- во время умывания</li> <li>- в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);</li> <li>- во время прогулки (в теплое время);</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- в театрализованной деятельности;</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> | <p>повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-театрализованная деятельность;</li> <li>-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду;</li> <li>- подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> </ul> | <p>(озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: <ul style="list-style-type: none"> <li>-песенного творчества</li> </ul> </li> </ul> <p>(сочинение грустных и веселых мелодий),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально дидактические игры</li> </ul> | <p>и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>• Создание нагляднопедагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметномызыкальной среды в семье;</li> <li>• Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> </ul> |
|---|---|---|---|

### **Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»**

#### **Задачи:**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- расширение навыков выразительного движения;
- развитие внимания, двигательной реакции.

#### **Формы работы**

|  |                                   |   |   |
|--|-----------------------------------|---|---|
| Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации, виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями |                                   |   |   |
| <b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>  | <b>Групповая<br/>Подгрупповая</b> | <b>Поддержка детской индивидуальности</b> | <b>Совместная деятельность с семьей</b> |

| <b>Формы организации детей</b>   |   |   |  |
|--|---|---|--|
| Индивидуальные Подгрупповые  | Групповые Подгрупповые<br>Индивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые   | Групповые Подгрупповые Индивидуальные  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыкально ритмических движений: - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Непосредственная образовательная деятельность;</li> <li>Праздники, развлечения;</li> <li>Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей)</li> </ul> |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <p>«Физическая культура»);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</li> <li>- в другой непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> </ul> <p>- на праздниках и развлечениях</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- театрализованная деятельность;</li> <li>- игры, хороводы;</li> <li>- празднование дней рождения</li> </ul> | <p>театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</li> <li>• Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</li> </ul> | <p>и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>• Создание нагляднопедагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметномузыкальной среды в семье</li> </ul> |
|--|---|--|---|

**Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

**Задачи:**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- работа над ритмическим слухом;
- развитие мелкой моторики;
- совершенствование музыкальной памяти.

**Формы работы**

|  |                                   |   |   |
|--|-----------------------------------|---|---|
| Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации, виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями |                                   |   |   |
| <b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>  | <b>Групповая<br/>Подгрупповая</b> | <b>Поддержка детской индивидуальности</b> | <b>Совместная деятельность с семьей</b> |

**Формы организации детей**

| Индивидуальные Подгрупповые   | Групповые Подгрупповые<br>Индивидуальные   | Индивидуальные Подгрупповые   | Групповые Подгрупповые<br>Индивидуальные  |
|---|--|---|---|
| <p>Использование детских музыкальных инструментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</li> <li>- в другой непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственная образовательная деятельность</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> <p>-театрализованная деятельность;</p> <p>-игры с элементами аккомпанемента;</p> <p>- празднование дней рождения</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</li> <li>• Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>-Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>-Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности</li> <li>-Создание наглядно педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>-Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье</li> <li>-Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul> |

**Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)»**

**Задачи:**

- развитие способности творческого воображения при восприятии музыки;
- способствование активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству;
- формирование устойчивого интереса к импровизации;
- развитие эмоциональности детей.

**Формы работы**

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации, виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями |  |   |  |
| <b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>  | <b>Групповая<br/>Подгрупповая</b>        | <b>Поддержка детской индивидуальности</b> | <b>Совместная деятельность с семьей</b>  |
| <b>Формы организации детей</b>   |  |   |  |
| Индивидуальные Подгрупповые  | Групповые Подгрупповые<br>Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые               | Групповые Подгрупповые<br>Индивидуальные |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- В непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</li> <li>- В другой непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>- Во время прогулки;</li> <li>- В сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- На праздниках и развлечениях</li> </ul> | <p>Непосредственная образовательная деятельность Праздники, развлечения.</p> <p>В повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-театрализованная деятельность; -игры;</li> <li>- празднование дней рождения</li> </ul> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>-Игры в «праздники», «концерт» -</p> <p>Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования -Музыкально-дидактические игры</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) -</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>-Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности -</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>-Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье</li> <li>-Посещения детских музыкальных театров</li> </ul> |
|--|--|--|---|

#### ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

## Сентябрь - октябрь. «Осень»

| Формы организаций и виды музыкальной деятельности |   | Программные задачи  | Репертуар   |
|---|---|---|---|
| НОД   | <p><i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> </ul>                           | <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню;</li> <li>- различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки</li> </ul>   | <p>«Ах вы, сени» (русская народная песня в обр. В. Агафонникова),<br/>«Колыбельная» (муз. С. Разоренова), «Дождик» (русская народная песня в обр. Т. Попатенко),<br/>«Осенняя песенка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель)</p>   |
|   | <p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков</li> </ul>   | <p>Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз.<br/>Учить узнавать знакомые песни, понимать их содержание</p>  | <p>«Дождик» (русская народная мелодия в обр. В. Фере),<br/>«Спи, мой мишка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), «Весёлый музыкант» (муз. А. Филиппенко)</p>  |
|   | <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения</li> <li>• Пляски</li> <li>• Игры</li> </ul> | <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать, активно топтать ножками в такт музыки разного характера;</li> <li>- выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой;</li> <li>- различать двухчастную музыку.</li> </ul> <p>Развивать двигательную активность.</p> | <p>«Марш» (муз. Е. Тиличевой),<br/>«Пружинка» (русская народная мелодия),<br/>«Легкий бег в парах» (муз. Т. Ломовой), «Ходим -бегаем» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель),<br/>«Потопаем» (муз. М. Раухвергера),<br/>«Осенние листочки» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной),<br/>«Маленькая полечка» (муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой),<br/>«Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто)</p> |
|   | <p><b>Праздники и развлечения</b></p>   | <p>Побуждать к активному участию в развлечениях</p>   | <p>«Давайте знакомиться»</p>  |

## Октябрь

|             |   |  |   |
|-------------|---|--|---|
| Н<br>О<br>Д | <p><i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> </ul> | <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую);</li> <li>- различать тихое и громкое звучание;</li> <li>- узнавать в музыке звуки дождя;</li> <li>- ритмично стучать пальчиком</li> </ul> | <p>«Баю-баю» (муз. М. Красева, ел. М. Парной),<br/>«Марш»,<br/>«Дождик» (муз. М. Раухвергера),<br/>«Веселый музыкант» (муз. А. Филиппенко)</p>  |
|             | <p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков</li> </ul>                     | <p>Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.<br/>Побуждать подпевать окончания фраз. Учить слушать и узнавать знакомые песни</p>   | <p>«Дождик» (муз. Г. Лобачевой),<br/>«Осенняя песня» (муз. Т. Миранджи), «Петушок» (русская народная песня в обр. М. Красева),<br/>«Да-да-да» (муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского),<br/>«Погремушки» (муз. А. Лазаренко)</p> |

|                                       |   |  |  |
|---------------------------------------|---|--|--|
|                                       | <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения</li> <li>• Пляски</li> <li>• Игры</li> </ul> | <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыкам ходьбы, легкого бега;</li> <li>- подражать движениям мишки, зайчика, взрослых;</li> <li>- легко кружиться, как листочки;</li> <li>- свободно двигаться под музыку по всему залу;</li> <li>- танцевать с предметами.</li> </ul> <p>Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений. Учить игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо)</p> | <p>«Зайчики»,<br/>«Мишки» (муз. Т. Ломовой),<br/>«Листочки кружатся» (русская народная мелодия),<br/>«Тихо - громко» (муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского),<br/>«Тепловоз»,<br/>«Танец с листочками» (муз. С. Майкапара), «Игра в прятки» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова)</p> |
| <p><b>Праздники и развлечения</b></p> | <p>Познакомить с театром кукол. Вызвать интерес к кукольному представлению. Воспитывать чувство дружбы, желание подружиться с куклой.</p>       | <p>Осенние листочки<br/>Кукольный спектакль<br/>Карманенко «Дружные зайчата»</p>   |  |

| НОД           | Программные задачи | Репертуар |
|---------------|--------------------|-----------|
| <b>НОЯБРЬ</b> |                    |           |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> </ul>                           | <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать мелодии спокойного, веселого характера;</li> <li>- отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями</li> </ul>  | <p>«Мишка»,<br/>«Птички» (муз. Г. Фрида),<br/>«Зайчик» (муз. Е. Тиличевой), «Погремушки»<br/>(муз. А. Филиппенко)</p>   |
| <p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков</li> </ul>   | <p>Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями. Учить узнавать знакомые песни</p>   | <p>«Заплясали наши ножки» (муз. Н. Лукониной),<br/>«Праздник» (муз. Т. Ломовой, ел. Л. Мироновой),<br/>«Где же наши ручки?» (муз. и ел. Т. Ломовой)</p>   |
| <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения</li> <li>• Пляски</li> <li>• Игры</li> </ul> | <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активно двигаться под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать);</li> <li>- выполнять мягкую пружинку, покачивания;</li> <li>- танцевать в паре, не терять партнера, выполнять танцевальные движения по показу, вместе.</li> </ul> <p>Развивать активность, умение реагировать на музыку сменой движений</p> | <p>«Ходьба» (муз. Э. Парлова),<br/>«Устали наши ножки» (муз. Т. Ломовой, ел. Е. Соковниной),<br/>«Пружинка» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой),<br/>«Покачивания в парах» (муз. М. Раухвергера),<br/>«Парная пляска» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличевой),<br/>«Мышки и кот» - музыкальная подвижная игра в сопровождении пьесы «Полька» (муз. К. Лоншан-Друшкевичевой)</p> |
| <p><b>Праздники и развлечения</b></p>   | <p>Побуждать к активному участию в праздниках</p>   | <p>«Мои любимые игрушки» по произведениям А.Барто «Игрушки»</p>   |

| НОД                            | Слушание музыки<br>• Восприятие музыкальных произведений                                  | Программные задачи  | Репертуар  |
|--------------------------------|---|---|--|
|                                | <i>Пение</i><br>• Усвоение песенных навыков   | Закреплять умения:<br>- допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;<br>- начинать петь после вступления при поддержке взрослого.<br>Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно.<br>Расширять певческий диапазон  | «У ребятки ручки хлопают» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского),<br>«Фонарики» (мелодия и сл. А. Метлиной в обр. Р. Рустамова),<br>«Вальс снежинок» (муз. Т. Ломовой)  |
|                                | <i>Музыкально-ритмические движения:</i><br><br>• Упражнения<br><br>• Пляски<br><br>• Игры | Учить:<br>- передавать в движении бодрый, спокойный характер музыки;<br>- выполнять движения с предметами (снежки, колокольчики).<br>- держаться в парах, не терять партнера;<br>- менять движения со сменой музыки с помощью взрослых;<br>- ритмично хлопать, топтать, мягко пружинить.<br>Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность | «Танец зверей» (муз. В. Курочкина),<br>«Танец снежинок» (муз. Т. Ломовой), «Парная пляска» (муз. М. Раухвергера)<br>«Игра с колокольчиками» (муз. П. И. Чайковского),<br>«Веселые прятки»,<br>«Зайчики и лисички» (муз. Г. Финаровского, ел. В. Антоновой) |
| <b>Праздники и развлечения</b> |   | Доставлять радость от участия в праздничном концерте.<br>Учить правилам поведения в праздничной обстановке  | Новогодний праздник «В гости к елочке»   |

| НОД   | Программные задачи   | Репертуар   |
|---|--|---|
| <b>ЯНВАРЬ</b>   |  |   |
| <p><i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> </ul> | <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера;</li> <li>- определять веселую и грустную музыку.</li> </ul> <p>Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера.</p> <p>Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений</p> | <p>«Марш» (муз. Т. Ломовой),<br/> «Марш» (муз. Е. Тиличевой),<br/> «Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель),<br/> «Прилетела птичка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского)</p> |
| <p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков</li> </ul>                     | <p>Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вступать при поддержке взрослых;</li> <li>- петь без крика в умеренном темпе. Расширять певческий диапазон</li> </ul>   | <p>«Да-да-да» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского),<br/> «Спи, мой мишка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского),<br/> «Праздник» (муз. Т. Ломовой, сл. Л. Мироновой)</p>       |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения</li> <li>• Пляски</li> <li>• Игры</li> </ul> | <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки;</li> <li>- выполнять движения с предметами;</li> <li>- начинать и заканчивать движения с музыкой.</li> </ul> <p>Развивать чувство ритма, координацию движений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- держаться в парах; приучать двигаться в парах по всему залу;</li> <li>- менять движения с помощью взрослых;</li> <li>- легко, ритмично притоптывать, кружиться, мягко выполнять пружинку;</li> <li>- образно показывать движения животных.</li> </ul> <p>Развивать чувство ритма, подвижность, активность.<br/>Прививать интерес к музыкально-подвижной игре</p> | <p>«Парный танец» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличевой),<br/>«Мышки и кот» -музыкальная подвижная игра в сопровождении пьесы «Полька» (муз. К. Лоншан-Друшкевичевой),<br/>«Птичка и птенчики» (муз. Е. Тиличевой)</p> |
| <p><b>Праздники и развлечения</b></p>   | <p>Доставлять радость от встречи с бодрой, задорной музыкой, веселой песней, занимательной пляской, подвижной игрой</p>   | <p>«Зима» игровое развлечение</p>  |

| НОД            | Программные задачи | Репертуар |
|----------------|--------------------|-----------|
| <b>ФЕВРАЛЬ</b> |                    |           |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> </ul> | <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера;</li> <li>- определять веселый и грустный характер музыки.</li> </ul> <p>Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера.</p> <p>Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений</p> | <p>«Праздник»,<br/>«Зима проходит» (муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой),<br/>«Петрушка и мишка» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель),<br/>«Маму поздравляют малыши» (муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой)</p> |
| <p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков</li> </ul>                     | <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вступать при поддержке взрослых;</li> <li>- петь без крика в умеренном темпе.</li> </ul> <p>Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы; узнавать знакомые песни.</p> <p>Расширять певческий диапазон</p>  | <p>«Бабушке» (муз. З. Качаева),<br/>«Солнышко» (муз. Н. Лукониной),<br/>«Мамочка» (муз. Е. Тиличевой)</p>   |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения</li> <li>• Пляски</li> <li>• Игры</li> </ul> | <p><b>Учить:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки;</li> <li>- выполнять движения с предметами;</li> <li>- начинать и заканчивать движения с музыкой;</li> <li>- держаться в парах, двигаться по всему залу;</li> <li>- менять движения с помощью взрослых;</li> <li>- легко и ритмично притоптывать, кружиться, мягко выполнять пружинку;</li> <li>- образно показывать движения животных.</li> </ul> <p>Развивать чувство ритма, координацию движений, подвижность, активность.</p> <p><b>Прививать</b> интерес к музыкально-дидактической игре</p> | <p>«Муравьишка»,<br/> «Паровоз» (муз. З. Компанейца),<br/> «Сапожки» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой),<br/> «Тихо - громко» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского),<br/> «Упражнения с цветами» (муз. Е. Макшанцевой),<br/> «Танец с веночками» (муз. Р. Рустамова),<br/> «Танец петушков» (муз. А. Филиппенко),<br/> «Парная пляска» (украинская народная мелодия в обр. Р. Леденева),<br/> «Кот и мыши»,<br/> «Птица и птенчики» (муз. Е. Тиличевой)</p> |
| <p><b>Праздники и развлечения</b></p>   | <p>Доставлять радость от просмотра кукольного спектакля.<br/> Приучать быть культурными, внимательными, благодарными зрителями</p>  | <p>«Музыкальные игрушки» развлечение</p>  |

### Март

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> </ul> | <p><b>Учить:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера;</li> <li>- узнавать знакомые музыкальные произведения;</li> <li>- различать низкое и высокое звучание.</li> </ul> <p>Способствовать накоплению музыкальных впечатлений</p> | <p>«Колокольчик»,<br/> «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой),<br/> «Вот какие мы большие»,<br/> «Пришла ко мне подружка» (сл. В. Лунева; кассета «Танцуй, малыш»: для детей 2-4 лет, мелодии. -СПб., 2006))</p> |
|---|---|---|

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков</li> </ul>   | <p>Формировать навыки основных певческих интонаций.<br/>Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми</p>  | <p>«Пирожки» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко),<br/>«Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой),<br/>«Солнышко» (муз. Н. Лукониной)</p>   |
| <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения</li> <li>• Пляски</li> <li>• Игры</li> </ul> | <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой;</li> <li>- легко прыгать на двух ногах;</li> <li>- навыкам освоения простых танцевальных движений;</li> <li>- держаться своей пары;</li> <li>- менять движения в пляске со сменой музыки;</li> <li>- различать контрастную музыку;</li> <li>- свободно двигаться по залу парами.</li> </ul> <p>Развивать умения передавать в играх образы персонажей (зайцы, медведь), различать громкое и тихое звучание</p> | <p>«Прогулка и пляска» (муз. М. Раухвергера),<br/>«Марш и бег» (муз. Е. Тиличевой),<br/>«Ноги и ножки» (муз. А. Филиппенко),<br/>«Покружись и поклонись» (муз. В. Герчик),<br/>«Зайцы и медведь» (муз. Т. Попатенко), «Игра с бубном» (муз. Г. Фрида)</p> |
| <p><b>Праздники и развлечения</b></p>   | <p>Развивать эстетические чувства. Воспитывать любовь к мамам</p>   | <p>Праздник «Для мамы дорогой»</p>  |

### АПРЕЛЬ

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> </ul> | <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера;</li> <li>- узнавать знакомые музыкальные произведения;</li> <li>- различать низкое и высокое звучание.</li> </ul> <p>Способствовать накоплению музыкальных впечатлений.</p> | <p>«Самолет» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой),<br/>«Собачка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко),<br/>«Кошка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель),<br/>«Апрель» (муз. П. И. Чайковского)</p> |
|---|---|---|

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков</li> </ul>   | <p>Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами; петь естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослыми</p>   | <p>«Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко),<br/>«Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой),<br/>«Солнышко» (русская народная мелодия в обр. М. Иорданского, слова народные)</p> |
| <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения</li> <li>• Пляски</li> <li>• Игры</li> </ul> | <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой;</li> <li>- легко прыгать на двух ногах.</li> </ul> <p>Продолжать работу над освоением простых танцевальных движений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- менять движения в пляске со сменой музыки;</li> <li>- различать контрастную музыку;</li> <li>- свободно двигаться по залу парами.</li> </ul> <p>Развивать умения передавать в играх образы персонажей, различать громкое и тихое звучание</p> | <p>«Маленький хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера)<br/>«Кошка и котята»,<br/>«Прятки с платочками» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова)</p>                                     |
| <p><b>Праздники и развлечения</b></p>   | <p>Развивать эстетические чувства. Воспитывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интерес к кукольным спектаклям;</li> <li>- сочувствие героям;</li> <li>- слушательскую (зрительскую) активность и культуру</li> </ul>  | <p>«На бабушкином дворе» (Л.Исаева)</p>  |

| НОД   | Программные задачи  | Репертуар   |
|---|---|---|
| <b>МАЙ</b>  |   |   |
| <p><i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> </ul> | <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать пьесы и песни изобразительного характера;</li> <li>- узнавать знакомые произведения;</li> <li>- различать высокое и низкое звучание;</li> <li>- накапливать музыкальный багаж</li> </ul> | <p>«Барабан» (муз. Д. Б. Кабалевского),<br/>«Барабан» (муз. Г. Фрида),<br/>«Зарядка» (муз. Е. Тиличевой, ел. Л. Мироновой),<br/>«Серый заяка умывается» (муз. М. Красева)</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков</li> </ul>   | <p>Продолжать формировать навыки воспроизведения основных мелодий, певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь простые мелодии, петь без крика, слушать пение взрослых</p>   | <p>«Серенькая кошечка» (муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой),<br/>«Солнышко» (муз. Т. По-патенко, сл. Н. Найденовой),<br/>«Пришла ко мне подружка» (сл. В. Лунева; кассета «Танцуй, малыш»: для детей 2-4 лет, мелодии. - СПб., 2006)</p>   |
| <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения</li> <li>• Пляски</li> <li>• Игры</li> </ul> | <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходить бодро в одном направлении;</li> <li>- владеть предметами (шары, цветы, платочки);</li> <li>- образовывать и держать круг;</li> <li>- менять движения в пляске со сменой частей;</li> <li>- танцевать с предметами;</li> <li>- держать и не терять пару.</li> </ul> <p>Доставлять радость в игровой деятельности.<br/>Развивать ловкость, подвижность</p> | <p>«Упражнение с цветами»,<br/>«Зашагали ножки» (муз. М. Раухвергера),<br/>«Хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера),<br/>«Вальс» (муз. Т. Ломовой),<br/>«Танец с балалайками» (русская народная мелодия «Светит месяц»),<br/>«Хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера),<br/>«Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера),<br/>«Игра с погремушками» (И. Кишко)</p> |
| <p><b>Праздники и развлечения</b></p>   | <p>Развивать эстетические чувства, приобщая детей к произведениям фольклора, музыкального народного творчества</p>   | <p>«Мишкин день рождения»</p>  |

## ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Сентябрь - октябрь. «Осень: солнышко и дождик»

| Формы организации и виды музыкальной деятельности |   | Программные задачи  | Музыкальный репертуар  |
|---|---|---|--|
| Н О Д   | Слушание музыки   | Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне, различать характер музыки, узнавать двухчастную форму.   | Н.Любарский «Дождик»; <i>Цаллагова «Осень-красавица»</i> ; М.Глинка «Детская полька»                                       |
|   | Пение   | Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.   | Е.Тиличеева «Кукушка»; «Осенью» украинская народная песня; Попатенко «Листопад»  |
|   | Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество | Учить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойной -плясовой); слышать двухчастную форму произведения. ритмично ходить под музыку, бегать в рассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг | Н.Любарский «Дождик»; П.Чайковский «Осенняя песня»; Л.Бетховен «Контрданс»; Иорданский «Пионерский марш»; Ф.Шуберт «Марш»; |

|                              |  |   |   |
|------------------------------|--|---|---|
|                              | Игра на детских музыкальных инструментах | Воспроизводить равномерный ритм музыкального произведения | «Дождик» русская народная песня.            |
| Самостоятельная деятельность |  | Побуждать ребят к пению знакомых песен.                   | Оформить музыкальный уголок, внести игрушки |
| Праздники и развлечения      |  | Доставить детям радость от общения с любимой игрушкой.    | «Здравствуй, детский садик!»                |

**«Мои маленькие друзья»**

| Формы организации и виды музыкальной деятельности |                 | Программные задачи  | Музыкальный репертуар                                      |
|---|-----------------|---|--|
| НОД   | Слушание музыки | Дать послушать детям больше инструментальных произведений. Продолжать учить навыку: слушать произведение от начала до конца. Различать динамические оттенки: громкотихо.  | А.Гречанинов «Котик заболел»;<br><i>Тюттов</i> «Кукла»     |
|   | Пение           | Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных на постепенном движении звуков вверх и вниз. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов. | М.Андреева «Кошка, как тебя зовут?»;<br>Цаллагова «Мячик». |
|   |                 |   |  |

|                              |   |   |   |
|------------------------------|---|---|---|
|                              | Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество | Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, реагировать сменой движений на изменение силы звучания<br><br>Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с листочками.<br>Учить образовывать и держать круг. Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых. | Т.Ломова «Прогулка»; А. Гречанинов «Этюд»; Н.Сушева «Мышки»; Упражнение Ноги и ножки Ломова «Кот и мыши»<br>Игра «Грибочки» |
|                              |   | Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера.<br>Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. Учить играть, используя навыки пения  |   |
|                              | Игра на детских музыкальных инструментах                                    |   |   |
| Самостоятельная деятельность |   | Побуждать детей воспроизводить высокие и низкие звуки.  |   |
| Праздники и развлечения      |   |   |   |

**«Петушиная семейка»**

| Формы организации и виды музыкальной деятельности |   | Программные задачи  | Музыкальный репертуар   |
|---|---|---|---|
| Н<br>О<br>Д                                       | Слушание музыки                                   | Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.<br>Формировать восприятие динамики звучания.   | К.Сенс-Санс «Куры и петухи»;<br>М.Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов»;<br><i>«Уасаг» Воложанин</i>  |
|   | Пение   | Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.   | Ю.Тугаринов «Петушок»; <i>«Петушок» русская народная песня</i>  |
|   | Музыкально — ритмические движения<br>• упражнения | Учить детей ходить в умеренном темпе, чередуя ходьбу с кружением на шаге. Учить бегать в быстром темпе, чередуя бег с танцевальными движениями. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей | <i>«Ах, вы, сени» русская народная мелодия;</i><br>В.Щербачев «Куранты»; В.Кузнецов «Цыпленок»; французская народная мелодия., лит.н.м. в обработке Л.Вишкарева |
|   | • пляски<br>• игры<br>• творчество                | принимать активное участие в игре   |   |
| Самостоятельная деятельность                      |   | Поощрять желание детей играть колокольчиками, упражнять детей в различении тихого и громкого звучания.  |   |
| Праздники и развлечения                           |   | Создать непринужденную радостную атмосферу.<br>Побуждать детей активно участвовать в празднике.   | «Осенняя сказка»  |

**Ноябрь - декабрь. «Кто живет в лесу?»**

| Формы организации и виды музыкальной деятельности |   | Программные задачи  | Музыкальный репертуар   |
|---|---|---|---|
| Н<br>О<br>Д                                       | Слушание музыки   | Развивать умение слушать различать два контрастных произведения изобразительного характера. Учить узнавать знакомые произведения. Учить детей различать высокое и низкое звучание музыки. | А.Лядов «Зайчик»; В.Агафонников «Маленький, беленький»; Римский- Корсаков «Белка»; Г.Гальнин «Медведь»;<br><i>«Таркуста» Чибирова</i> |
|   | Пение   | Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.  | <i>«Зазбалас» Астемирова</i>  |
|   | Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество | Учить детей ходить в умеренном темпе, чередуя ходьбу с кружением на шаге. Учить бегать в быстром темпе, чередуя бег с танцевальными движениями.   | В.Агафонников «Маленький, беленький»; «Зайчик» русская народная песня.; «Н.Римский-Корсаков «Белка»;                                  |
| Игра на детских музыкальных инструментах          |   |   |   |
| Самостоятельная деятельность                      |   | Совершенствовать способность детей различать  | «Мышка и мишка».  |

|                         |                           |  |
|-------------------------|---------------------------|--|
|                         | длинные и короткие звуки. |  |
| Праздники и развлечения |                           |  |

**«Зимний лес»**

| Формы организации и виды музыкальной деятельности |   | Программные задачи  | Музыкальный репертуар  |
|---|---|---|--|
| НОД   | Слушание музыки   | Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстрое и медленное звучание музыки).   | П.Чайковский «Вальс снежных хлопьев»; А.Вивальди «Зима»; Г.Свиридов «Зима»; А.Филиппенко «Саночки»;  |
|   | Пение   | Продолжать работать над чистым интонированием мелодии, построенной на постепенном движении мелодии вверх и вниз, а также над правильным пением терции. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов. | М.Красев «Елочка»; А.Финкельштейн «Елочка»; М.Раухвергер «Птичка» <i>Кундухова «Хоровод»</i>   |
|   | Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество                           | продолжать работать над ритмичностью движений; упражнять в умении слышать, различать двухчастную форму; самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи воспитателя.   | В.А.Моцарт «Детская песенка»; «Елочка» <i>Цаллагова</i> ; М.Красев «Елочка»; Ф.Финкельштейн «Елочка»; «Ах, вы, сени» русская народная песня.; М.Глинка отрывок из оперы «Руслан и Людмила»; М.Сатулина «Танец в двух кругах» |
| Игра на детских музыкальных инструментах          |   |   |  |
| Самостоятельная деятельность                      | Поощрять желание детей играть колокольчиками, упражнять детей в различении тихого и громкого звучания | «Мышка и мишка».  |  |
| Праздники и развлечения                           | Приобщать детей к русской праздничной культуре, содействовать созданию обстановки общей радости.      | «Новый год»   |  |

**Январь - февраль. «Мои игрушки»**

| Формы организации и виды музыкальной деятельности |  | Программные задачи  | Музыкальный репертуар  |
|---|--|---|--|
| НОД   | Слушание музыки  | Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстрое и медленное звучание музыки).<br>Узнавать трехчастную форму.  | П.Чайковский «Новая кукла», «Болезнь куклы»;<br>Э.Денисов «Кукольный вальс»; А.Гречанинов «Моя Лошадка», «Сломанная игрушка», «Белка»<br><i>муз.А.Кокойти</i>                              |
|   | Пение  | Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать характер песен.   | «Куколка Маша»; М.Старокадомский «Мячик»<br>Цаллагова «Детский сад» Кудухова, «Киска»<br><i>Ю.Моргоев</i>  |
|   | Музыкально — ритмические движения<br>• упражнения • пляски • игры • творчество | Учить детей двигаться в соответствии с характером и формой музыки. Развивать умение двигаться прямым галопом, маршировать, ходить спокойным шагом и кружиться. Формировать умение слышать смену регистров, динамических оттенков, соответственно меняя движения. Начинать и заканчивать движения точно с музыкой. | Э.Денисов «Кукольный вальс»;<br>М.Потоловский «Лошадка»; А.Гречанинов «Моя лошадка»; М.Красев «Игра в мяч»;<br>Д.Кабалевский «Маленькая полька»; «А мы просо сеяли» русская народная песня |
| Игра на детских музыкальных инструментах          |  |   |  |
| Самостоятельная деятельность                      |  | Развивать звуковысотный слух детей  |  |
| Праздники и развлечения                           |  |   |  |

**«Моя семья и я сам»**

| Формы организации и виды музыкальной деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
|---|--------------------|-----------------------|
|   |                    |                       |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| Н<br>О<br>Д                              | Слушание музыки  | Учить детей слушать произведение изобразительного характера, узнавать и определять сколько частей в произведении.  | П.Чайковский «Мама»; «Бабушкин вальс», «Материнские ласки»; Е.Флисс»; Свиридов «Попрыгунья», «Упрямец»; Ц.Кюи «Колыбельная»; С.Рахманинов «Итальянская полька» |
|  | Пение  | Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.   | «Шапка да шубка» русская народная песня; А.Филиппенко «Пирожки».   |
|  | Музыкально — ритмические движения<br>• упражнения • пляски • игры • творчество | Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, двигаться топающим шагом вместе со всеми и индивидуально в умеренном и быстром темпе под музыку. | Г.Свиридов «Попрыгунья»; С.Рахманинов «Итальянская полька»   |
| Игра на детских музыкальных инструментах |  | Воспроизводить равномерный ритм музыкального произведения  | С.Рахманинов «Итальянская полька»  |
| Самостоятельная деятельность             |  | Формировать тембровый слух детей   | «Угадай, на чем играю?»  |
| Праздники и развлечения                  |  |  |  |

| <b>«Кошка и котята»</b>                           |   |   |  |
|---|---|---|--|
| Формы организации и виды музыкальной деятельности | Программные задачи  | Музыкальный репертуар   |  |
| Н<br>О<br>Д                                       | Слушание музыки   | Учить детей слушать произведение изобразительного характера, узнавать и определять сколько частей в произведении.   | В.Герчик «Перчатки»  |
|   | Пение   | Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.  | В.Герчик «Грустная песенка котят», «Веселая песенка котят» |
|   | Музыкально — ритмические движения<br>• упражнения<br>пляски<br>• игры | Развивать навык выразительной передачи игровых образов: крадется кошка, бегают и спят котята. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: кружиться с игрушкой, выполнять пружинки, притопывать ногами. | В.Герчик «Перчатки»  |
| Игра на детских музыкальных инструментах          | Воспроизводить равномерный ритм музыкального произведения             | В.Герчик «Пляска котят»   |  |
| Самостоятельная деятельность                      | Формировать тембровый слух детей                                      | «Угадай, на чем играю?»   |  |
| Праздники и развлечения                           |   |   |  |

## Март - апрель. «Весна-Красна»

| Формы организации и виды музыкальной деятельности |   | Программные задачи  | Музыкальный репертуар   |
|---|---|---|---|
| Н<br>О<br>Д                                       | Слушание музыки   | Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем в нем поется.<br>Понимать характер музыки, эмоционально на нее реагировать.                | А.Вивальди «Весна»; В.Моцарт «Майская песня»; П.Чайковский «Подснежник»; С.Прокофьев «Дожди и радуга»;<br><i>«Колыбельная» муз.Ю.Моргоева</i> |
|   | Пение   | Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов.<br>Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом. | Д.Кабалевский «Артистка»; Б.Барток «Солнышко, встань», <i>«Всадник» муз. Л.Цаллаговой</i>   |
|   | Музыкально — ритмические движения<br>• упражнения • пляски<br>игры • творчество | Работать над образностью движений, учить детей действовать в игровой ситуации.  | П.Чайковский «Подснежник»; Н.Сушева «Птички»; А.Вивальди «Весна»;<br>«Старинная полька обр. Н.Соколовой                                       |
| Игра на детских музыкальных инструментах          |   |   |   |
| Самостоятельная деятельность                      |   | Побуждать детей участвовать в игре, используя атрибуты.   | «Чей домик?»  |
| Праздники и развлечения                           |   | Обогатить малышей новыми впечатлениями.   | «Мамин день»  |

## «Мы поем и пляшем» (русская народная музыка)

| Формы организации и виды музыкальной деятельности | Программные задачи  | Музыкальный репертуар   |   |
|---|---|---|---|
| Н<br>О<br>Д                                       | Слушание музыки   | Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем в нем поется.<br>Понимать характер музыки, эмоционально на нее реагировать, различать национальный колорит.  | «Ходила младшенька» русская народная песня,<br>«Птичка» муз. Кулаева  |
|   | Пение   | Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.  | «Солнечный зайчик» Цаллагова;<br>«Петушок» р.н.п.; «Шапка да шубка» русская народная песня.                 |
|   | Музыкально — ритмические движения<br>• упражнения<br>• пляски<br>• игры<br>• творчество | Продолжать учить детей двигаться легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве.<br>Побуждать повторять танцевальные движения за воспитателем или солистом. Формировать умение детей передавать игровые образы, развивать внимание детей. | Повторение плясок на русские народные мелодии.<br>«Пляшем в хороводе» русская народная мелодия в обработке. |
| Игра на детских музыкальных инструментах          | Воспроизвести равномерный ритм на ударных инструментах                                  | «Пойду ль я, выйду ль я» русская народная песня   |   |
| Самостоятельная деятельность                      | Совершенствовать динамический слух детей.   |   |   |
| Праздники и развлечения                           |   |   |   |

**Май. «Кто с нами рядом живет»**

| Формы организации и виды музыкальной деятельности |  | Программные задачи   | Музыкальный репертуар   |
|---|--|--|---|
| Н<br>О<br>Д                                       | Слушание музыки  | Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем поется в песне. Слушать и отличать спокойную музыку от плясовой. Учить детей отличать звуки по высоте. | А.Шнитке «Наигрыш»; Т.Чудова «Пастух играет»; С.Разоренов «Утенок и утка»; М.Красев «Петушок»; «Во саду ли, в огороде»<br><i>«Песенка дружных ребят» муз. Л.Филатовой</i> |
|   | Пение  | Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова  | М.Красев «Петушок»; Цаллагова «Моя бабушка»<br>«Рувас» Чибирова   |
|   | Музыкально — ритмические движения<br><ul style="list-style-type: none"><li>• упражнения</li><li>• пляски</li><li>• игры</li><li>• творчество</li></ul> | Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации  | Игра «Скворушки» Дид. Игра «Музыкальные и немзыкальные звуки»   |
| Игра на детских музыкальных инструментах          |  | Воспроизвести равномерный ритм   | «Во саду ли, в огороде»   |
| Самостоятельная деятельность                      |  | Совершенствовать ритмический слух детей.   |   |
| Праздники и развлечения                           |  | Создать условия для активного восприятия детьми сказки.  | «Репка»   |

**«Как рождается музыка и какой она бывает»**

| Формы организации и виды музыкальной деятельности | Программные задачи  | Музыкальный репертуар   |  |
|---|---|---|--|
| Н<br>О<br>Д                                       | Слушание музыки   | Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение, умение придумывать движения, характерные для героев пьес. Развивать чувство ритма           | Г.Свиридов «Музыкальный ящик»; С.Вольфензон «Песенка маленьких часиков»; А.Лядов «Музыкальная табакерка»; В.Моцарт «Турецкое рондо», «Симфония соль-минор» |
|   | Пение   | <p>Формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию.</p> <p>Учить петь эмоционально, спокойным голосом.</p> <p>Точно интонировать в пределах чистой кварты</p> | «У реки», музыка. Г. Левкодимова, слова И. Черницкой; В. Карасевой; «Есть у солнышка друзья», музыка. Е. Тиличевой,  |
|   | Музыкально — ритмические движения<br>• упражнения<br>• пляски<br>• игры<br>• творчество                       | Развивать тембровый слух  | Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового слуха: «Музыкальные и немзыкальные звуки», «Какой инструмент звучит?», «Кто поет?»                    |
| Игра на детских музыкальных инструментах          | Воспроизвести равномерный ритм, меняя ударные музыкальные инструменты в соответствии с тембровыми изменениями | В.Моцарт «Турецкое рондо»   |  |
| Самостоятельная деятельность                      | Совершенствовать динамический и тембровый слух детей.   |   |  |
| Праздники и развлечения                           | Развивать музыкально-сенсорные способности детей.   | «Солнышко-ведрышко».  |  |

## 10. Содержание педагогической работы по освоению образовательной области «Музыка» для детей 4-5 лет.

### Возрастные особенности детей 4-5 лет.

В среднем дошкольном возрасте благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребёнок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метро-ритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребёнка потребность и желание попробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства. Начинает развиваться образное мышление. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей.

Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого.

### *\*Содержание образовательной области «Музыка»*

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе. В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях. Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности и в повседневной жизни.

На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 20 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей особенностей каждого ребенка.

### Задачи в области музыкального восприятия-слушания- интерпретации.

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
2. Развивать умение детей общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
3. Развивать у дошкольников музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты.

### Задачи в области музыкального исполнительства- импровизации- творчества.

1. Развивать у детей координацию слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков.
2. Способствовать освоению детьми приемам игры на детских музыкальных инструментах.
3. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
4. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

### Структура и формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности детей 4-5 лет

#### Раздел «СЛУШАНИЕ»

##### Задачи:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
- развитие музыкально-сенсорного слуха детей;
- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

#### Формы работы

|  |  |  |
|--|--|--|
| Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации, |  |  |
| виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями                                    |  |  |

|   |                           |                                    |                                  |
|---|---------------------------|------------------------------------|----------------------------------|
| Образовательная деятельность<br>в режимных моментах | Групповая<br>Подгрупповая | Поддержка детской индивидуальности | Совместная деятельность с семьей |
|---|---------------------------|------------------------------------|----------------------------------|

| Формы организации детей  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);</li> <li>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</li> <li>- во время умывания;</li> <li>- в другой непосредственной образовательной деятельности (области );</li> <li>во время прогулки (в теплое время); «Познание», «Чтение</li> </ul> | <p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>-на праздниках, развлечениях;</li> <li>-Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях);</li> <li>-в театрализованной деятельности;</li> <li>-при слушании музыкальных сказок;</li> <li>просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов;</li> </ul> | <p>-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности .ТСО</p> <p>-Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей;</li> <li>• Родительские собрания;</li> <li>• Индивидуальные беседы;</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним);</li> <li>• Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр);</li> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; родителям по созданию предметномызыкальной среды в семье;</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для</li> </ul> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- перед дневным сном;</li> <li>- при пробуждении;</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- при рассматривании портретов композиторов.</li> </ul> |  | (просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов) |
|--|--|--|--|

#### **Раздел «ПЕНИЕ»**

##### **Задачи:**

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- обучение диафрагмальному дыханию;
- совершенствование голосового аппарата детей;
- закрепление навыков естественного звукообразования;
- обучение пению с жестами.

##### **Формы работы**

|  |  |  |
|--|--|--|
| Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации, виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями |  |  |
|--|--|--|

##### **Формы организации детей**

|                             |  |                             |                                       |
|-----------------------------|--|-----------------------------|---------------------------------------|
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые<br>Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
|-----------------------------|--|-----------------------------|---------------------------------------|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование пения: - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</li> <li>- во время умывания</li> <li>- в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);</li> <li>- во время прогулки (в теплое время);</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственная образовательная деятельность;</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> <p>-театрализованная деятельность</p> <p>-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду;</p> <p>- подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p> | <p>-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО;</p> <p>-Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст;</p> <p>-Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни;</p> <p>-Музыкально-дидактические игры</p> | <p>-Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним);</p> <p>-Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>-Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;</p> <p>-Создание нагляднопедагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</p> <p>-Оказание помощи родителям по созданию предметномузыкальной среды в семье;</p> <p>-Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <p>-Создание совместных песенников</p> |
|--|--|---|--|

**Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»**

**Задачи:**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- расширение навыков выразительного движения;
- развитие внимания, двигательной реакции.

**Формы работы**

|  |                                   |   |   |
|--|-----------------------------------|---|---|
| Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации, виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями |                                   |   |   |
| <b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>  | <b>Групповая<br/>Подгрупповая</b> | <b>Поддержка детской индивидуальности</b> | <b>Совместная деятельность с семьей</b> |

**Формы организации детей**

|                             |  |                             |                                       |
|-----------------------------|--|-----------------------------|---------------------------------------|
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые<br>Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
|-----------------------------|--|-----------------------------|---------------------------------------|

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Использование музыкально ритмических движений: - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);</li> <li>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</li> <li>- в другой непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственная образовательная деятельность</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> <p>-театрализованная деятельность;</p> <p>-музыкальные игры, хороводы с пением;</p> <p>- празднование дней рождения</p> | <p>-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО;</p> <p>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей</p> <p>-Импровизация танцевальных движений в образах животных</p> <p>-Концерты-импровизации</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности</li> <li>• Создание нагляднопедагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</li> </ul> |
|--|---|---|--|

## Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

### Задачи:

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- работа над ритмическим слухом;
- развитие мелкой моторики;
- совершенствование музыкальной памяти.

### Формы работы

|  |                                   |   |   |
|--|-----------------------------------|---|---|
| Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации, виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями |                                   |   |   |
| <b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>  | <b>Групповая<br/>Подгрупповая</b> | <b>Поддержка детской индивидуальности</b> | <b>Совместная деятельность с семьей</b> |

### Формы организации детей

| Индивидуальные Подгрупповые   | Групповые Подгрупповые<br>Индивидуальные   | Индивидуальные Подгрупповые   | Групповые Подгрупповые<br>Индивидуальные   |
|---|--|---|--|
| <p>Использование детских музыкальных инструментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</li> <li>- в другой непосредственной</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственная образовательная деятельность</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> <p>-театрализованная деятельность;</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления)</li> </ul> |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p>образовательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> </ul> <p>- на праздниках и развлечениях</p> | <p>-игры с элементами аккомпанемента;</p> <p>- празднование дней рождения</p> | <p>хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральным кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,</li> <li>• Игра на знакомых музыкальных инструментах</li> <li>• Музыкальнодидактические игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр»</li> </ul> | <p>театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul> |
|---|---|---|--|

**Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)»**

**Задачи:**

- развитие способности творческого воображения при восприятии музыки;
- способствование активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего

замысла;

- развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству;
- формирование устойчивого интереса к импровизации;
- развитие эмоциональности детей.

**Формы работы**

|  |                                   |   |   |
|--|-----------------------------------|---|---|
| Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации, виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями |                                   |   |   |
| <b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>  | <b>Групповая<br/>Подгрупповая</b> | <b>Поддержка детской индивидуальности</b> | <b>Совместная деятельность с семьей</b> |

**Формы организации детей**

| Индивидуальные Подгрупповые  | Групповые Подгрупповые<br>Индивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые   | Групповые Подгрупповые<br>Индивидуальные   |
|--|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• В непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</li> <li>• В другой непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>• Во время прогулки;</li> <li>• В сюжетно-ролевых играх;</li> <li>• На праздниках и развлечениях</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственная образовательная деятельность</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• В повседневной жизни:</li> </ul> -театрализованная деятельность;<br>-игры ;<br>- празднование дней рождения | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</li> <li>• Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт»</li> <li>• Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности</li> <li>• Создание нагляднопедагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> </ul> Оказание помощи родителям по созданию предметно-муз. среды в семье |

## ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

### Сентябрь - октябрь. «Воспоминания о лете»

| Формы организации и виды музыкальной деятельности |  | Программные задачи  | Музыкальный репертуар  |
|---|--|---|--|
| Н<br>О<br>Д                                       | Слушание музыки  | Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца.  | Л.Даден «Кукушка»; В.Кикта «Песня жнецов»;<br><i>«Лучше края не найти»</i> муз. Л.Филатовой                    |
|   | Пение  | Обучать детей выразительному пению. Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно.   | «Дождик» р.н.п.; «Артистка» Д.Кабалевский<br><i>«Веселая прогулка»</i> муз.Л.Филатовой                         |
|   | Музыкально — ритмические движения <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> <li>• творчество</li> </ul> | Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера. | Б.Чайковский «Веселая прогулка»; Н.Сушева «Спокойная ходьба»; «Бегом»; А.Жилин «Экосез», «Игра с погремушками» |
| Игра на детских музыкальных инструментах          |  | Узнавать на слух «зов кукушки». Подобрать на фортепьяно и металлофона малую терцию  |  |
| Самостоятельная деятельность                      |  | Содействовать возникновению, закреплению, у детей устойчивого интереса к самостоятельному музицированию.  | Клавиатура, ноты, музыкальная лесенка  |
| Праздники и развлечения                           |  | Побуждать детей к активному восприятию спектакля, развивать эмоциональную отзывчивость.   | «Здравствуй, детский сад!»   |

**«Осенние настроения»**

| Формы организации и виды музыкальной деятельности |   | Программные задачи  | Музыкальный репертуар  |
|---|---|---|--|
| Н<br>О<br>Д                                       | Слушание музыки   | Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке.  | А.Вивальди «Осень»; П.Чайковский «Октябрь»;<br>Р.Леденев «Дождь идет», «Золотой лучик» муз.<br>Л.Циллаговой                        |
|   | Пение   | Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами.<br>Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.   | Т.Назарова-Метнер «Чудо-крыша»;<br>Ю.Чичков«Осень», «Песенка дружных ребят» муз.<br>Л.Филатовой                                    |
|   | Музыкально — ритмические движения<br>• упражнения<br>• пляски<br>• игры<br>• творчество | учить детей слышать, различать и отмечать в движении двух и трех частей музыкального произведения. Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценируя песни. Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала | «; И.Беркович «Марш»; Т.Ломова «Игра в лесу» «Ау!»; А.Филиппенко «Танец осенних листочков»;<br>П.Чайковский «Октябрь» Парный танец |
| Самостоятельная деятельность                      |   | Совершенствовать звуковысотный слух детей.<br>Побуждать заниматься театрализованной деятельностью.  | Игра «Птица и птенчики» Тиличеева, «Три медведя».  |
| Праздники и развлечения                           |   | Побуждать детей к активному восприятию спектакля, развивать эмоциональную отзывчивость.   | «Здравствуй, детский сад!»   |

**Ноябрь - декабрь.**

**«Любимые игрушки мальчиков и девочек»**

| Формы организации и виды музыкальной деятельности |   | Программные задачи   | Музыкальный репертуар   |
|---|---|--|---|
| Н<br>О<br>Д                                       | Слушание музыки   | Учить детей слушать и понимать музыку различного характера и изобразительные моменты в музыке.   | К.Дебюсси «Кукольный кэк-уок»;<br>Д.Шостакович «Шарманка»;<br>П.Чайковский«Марш деревянных солдатиков,<br>«Осень–красавица» муз. Л.Циллаговой |
|   | Пение   | Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно.<br>Уметь сравнивать песни и различать их по характеру.   | Пономарева «Поздняя осень»<br>Чичков «Осень», «Осенний хоровод» муз.Л.Циллаговой  |
|   | Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество | Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и в рассыпную, выполнять кружение и махи руками. Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения. Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей. | Н.Сушева «Летчики», «Кавалерсты»  |
| Игра на детских музыкальных инструментах          |   | Самостоятельно выбрать инструменты в зависимости от тембровых красок пьесы. Воспроизвести равномерный ритм.  | Д.Шостакович «Шарманка»   |
| Самостоятельная деятельность                      |   | Совершенствовать звуковысотный слух детей.   |   |
| Праздники и развлечения                           |   | Прививать детям культуру восприятия театрализованных действий.   | «Осень, в гости приходи»  |

**«Скоро Новый Год»**

| Формы организации и виды музыкальной деятельности |   | Программные задачи  | Музыкальный репертуар   |
|---|---|---|---|
| Н   | Слушание музыки   | Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. Выразить свои чувства словами,   | П.Чайковский «Вальс снежных комьев»; В.Моцарт «Хор»; В.Ребиков «Кукла в сарафане», В.Ребиков «Игра в солдатики», «Новогодний хоровод» муз. Л.Циллаговой   |
| О<br>Д  |   | рисунком, движениями.   |   |
|   | Пение   | Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение.   | Р.Котляревский «Про белочку»; А.Островский «Новогодний хоровод»; В.Лемит «Снежная сказка», «День морозный» муз. Л. Циллаговой.  |
|   | Музыкально — ритмические движения<br>• упражнения<br>• пляски<br>• игры<br>• творчество | Учить детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки; учить бегать в рассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму | А.Абрамов «Марш веселых гномов»; П.Чайковский «Вальс снежных хлопьев»; «Снежинки» польская народная песня.; Н.Вересокина «Шел веселый Дед Мороз»; И.Гуртов «Фонарики»; Т.Назарова-Метнер «Топ и хлоп» |
| Игра на детских музыкальных инструментах          |   | Воспроизвести равномерный ритм и ритм суммирования, согласуя звучание с динамическими оттенками пьесы   | В. Ребиков «Игра в солдатики»   |
| Самостоятельная деятельность                      |   | Совершенствовать звуковысотный слух детей.  |   |
| Праздники и развлечения                           |   | Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях. Формировать чувство сопричастности к общенародным праздникам.  | «Зимняя сказка»   |

**Январь - февраль. «Веселая зима»**

| Формы организации и виды музыкальной деятельности |  | Программные задачи  | Музыкальный репертуар  |
|---|--|---|--|
| Н<br>О<br>Д                                       | Слушание музыки  | Учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстромедленно), настроение (грустно, весело, нежно и т.д.).   | А.Вивальди «Зима»; Р.Леденев «Сегодня холодно»; Ю.Слонов «Пришла зима», «Танец джигитов» муз. В. Цопбоева, «Всадник» муз. Л.Цаллаговой |
|   | Пение  | Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова.   | «Как на тоненький ледок» русская народная песня; В.Рамм «Ледяная горка»; Ю.Блинов «Горка и Егорка», «Шалун» муз. Ю.Моргоева            |
|   | Музыкально-ритмические движения <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> <li>• творчество</li> </ul> | Продолжать формировать у детей навык ритмичного выполнения танцевальных движений, учить детей самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух частей произведения. Побуждать детей творчески и эмоционально исполнять музыкально-игровое упражнение. | Ф.Шуберт «Экоссез»; «Как на тоненький ледок» русская народная песня.; Т.Мовсесян «Зимняя игра»; Ф.Финкельштейн «Медведь и зайцы»       |
| Игра на детских музыкальных инструментах          |  | Воспроизвести равномерный ритм на колокольчиках и деревянных ложках   | В.Агафонников «Сани с колокольчиками»; «Как на тоненький ледок» русская народная песня   |
| Самостоятельная деятельность                      |  | Развивать тембровый слух детей  | «Угадай на чем играю»  |
| Праздники и развлечения                           |  |   |  |

**«Моя семья и я сам»**

| Формы организации и виды музыкальной деятельности |   | Программные задачи   | Музыкальный репертуар  |
|---|---|--|--|
| Н<br>О<br>Д                                       | Слушание музыки   | Сравнить разные колыбельные песни, услышать их характер. Поговорить с детьми о том, что музыка может рассказать нам о человеке, его характере, как бы нарисовать его портрет.<br>Предложить им самим догадаться, о каком человеке рассказывают эти пьесы.<br>Постараться представить себе этих людей | П.Чайковский «Колыбельная в бурю»; Р.Паулс «Колыбельная»; А.Гречанинов «Маленький попрошайка»; енуэт»; И.Ханникайнен «Менуэт бабушки»  |
|   | Пение   | Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню.<br>Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.  | Е.Ботяров «Кто мне песенку споет?»;  |
|   | Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество | учить детей красиво и правильно исполнять элементы народной пляски: кружение, выставление ног на пятку, приседание. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Побуждать детей придумывать простейшие танцевальные движения  | Английская народная мелодия. «Полли»; французская народная мелодия. «Упражнение с хлопками»; А.Миллер «Пьеса»; А.Витлин «Давай дружить»; А.Гречанинов «Маленький попрошайка»Танец «Симд» осет.н.м. |
| Игра на детских музыкальных инструментах          |   | Воспроизвести равномерный ритм на колокольчиках.<br>На треугольниках выделить первую долю такта  | Л.Моцарт «Менуэт»  |
| Самостоятельная деятельность                      |   | Совершенствовать ритмический слух детей.   |  |
| Праздники и развлечения                           |   | Содействовать устойчивому интересу к совместным праздникам.  | 23 февраля   |

**Март - апрель.**

**«Кто с нами рядом живет»**

| Формы организации и виды музыкальной деятельности |                 | Программные задачи   | Музыкальный репертуар   |
|---|-----------------|--|---|
| Н<br>О  | Слушание музыки | Обратить внимание детей на звукоизобразительность музыки, передающей «кудахтанье» курицы, крик осла, равномерный цокот копыт, звяканье колокольчика.<br>Сравнить различные тембровые краски. | Ж.Рамо «Курица»; Ж.Ибер «Маленький беленький ослик»; Р.Констан «Ослик»; Г.Левдокимов «Козленок»<br><i>«Это весна» Л.Цаллаговой, «Танец девушек» муз. Б. Бугоева</i> |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| Д  | Пение   | Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова.<br>Приучать к сольному и подгрупповому пению.  | Р.Лещинская «Лошадки», <i>«Колыбельная» муз. Ю.Моргоева, «Птичка» муз. Кулаева</i>  |
|  | Музыкально — ритмические движения<br>• упражнения<br>• пляски<br>• игры<br>• творчество | Продолжать развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трехчастной формой музыки. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец. Учить детей переходить от плясовых движений к ходьбе, находить пару | Р.Констан «Ослик»; Г.Левдокимов «Козленок»; В.Витлина «Игра в домики»; В.Агафонников «Вся мохнатенька»; «Веселись, детвора» эстонская народная песня; Т.Назарова-Метнер «Спляшем» |
| Игра на детских музыкальных инструментах |   | Формировать элементарные навыки игры на металлофоне, исполнять более сложный ритмический рисунок.  | Р.Констан «Ослик»   |
| Самостоятельная деятельность             |   | Побуждать детей играть по правилам   |   |

|                         |  |              |
|-------------------------|--|--------------|
| Праздники и развлечения | Привлечь внимание детей, воспитывать добрые чувства. | «Семицветик» |
|-------------------------|--|--------------|

**«Приди, весна»**

| Формы организации и виды музыкальной деятельности |  | Программные задачи  | Музыкальный репертуар  |
|---|--|---|--|
| Н<br>О<br>Д                                       | Слушание музыки  | Услышать ласковое, трепетное настроение музыки и трели жаворонка. Проникнуться светлым весенним настроением музыки. Услышать 3-х частную форму. Услышать в музыке нежность и доброту  | М.Глинка «Жаворонок»; П.Чайковский «Песнь жаворонка»; М.Иорданский «Подснежник»; Р.Паулс «Выйди, солнышко»   |
|   | Пение  | Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между  | И.Пономарева «Это наше мнение»,  |
|   |  | музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него.   | В.Кикта «Солнышко»   |
|   | Музыкально — ритмические движения <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> <li>• творчество</li> </ul> | самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать чувство партнерства. Побуждать детей выразительно передавать игровые образы, совершенствовать танцевальные движения: полуприседание, кружение. Учить инсценировать песни. Побуждать детей образно исполнять игровые упражнения, используя мимику и пантомиму | В.Дьяченко «Шествие»; Ю.Наймушин «Солнышко»; Н.Сушева «Песня весеннего дождя», «Медведь», «Волк»; «Гаккарис» осет.н.и.» ; Ю.Слонов «Дудочка- дуда»; Ю.Слонов «Хоровод» |
| Игра на детских музыкальных инструментах          |  |   |  |
| Самостоятельная деятельность                      |  | Совершенствовать ритмический слух детей.  |  |
| Праздники и развлечения                           |  |   |  |

## Май.

## «Как рождается музыка и какой она бывает»

| Формы организации и виды музыкальной деятельности |  | Программные задачи   | Музыкальный репертуар             |
|---|--|--|-----------------------------------|
| Н<br>О<br>Д                                       | Слушание музыки  | Рассказать детям о композиторе С.Прокофьеве, о муз сказке «Петя и волк». Услышать особенности музыкальной сказки, отметить, что главные роли в ней исполняют музыкальные инструменты. Сравнить контрастные фрагменты сказки. | С.Прокофьев «Петя и волк», «Инал» |
|   | Пение  |  |                                   |
|   | Музыкально – ритмические движения                      |  |                                   |
| Игра на детских музыкальных инструментах          | Воспроизвести ритмический рисунок музыкального отрывка | «Петя и волк» «Тема Пети»<br>С.Прокофьев   |                                   |
| Самостоятельная деятельность                      | Совершенствовать ритмический слух детей.               |  |                                   |
| Праздники и развлечения                           | Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников.    |  |                                   |

## 11. Содержание педагогической работы по освоению образовательной области «Музыка» для детей 5-6 лет.

### - Возрастные особенности детей 5-6 лет

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 5-6 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

### Структура и формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности детей 5-6 лет

#### Раздел «СЛУШАНИЕ»

##### Задачи:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса; - развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
- развитие музыкально-сенсорного слуха детей;
- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| .Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации, виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями |  |  |  |
|---|--|--|--|

| Образовательная деятельность в режимных моментах   | Групповая<br>Подгрупповая  | Самостоятельная<br>деятельность детей  | Совместная деятельность с семьей  |
|--|--|--|---|
| Формы организации детей  |  |  |   |
| Индивидуальные Подгрупповые  | Групповые Подгрупповые<br>Индивидуальные   | Индивидуальные Подгрупповые  | Групповые Подгрупповые Индивидуальные   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Использование музыки: - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);</li> <li>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</li> <li>- во время умывания;</li> <li>- в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);</li> <li>- во время прогулки (в теплое время);</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:</li> <li>• в непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>• на праздниках, развлечениях;</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> <p>-в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях);</p> <p>-в театрализованной деятельности;</p> <p>-при слушании музыкальных сказок;</p> <p>-просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов;</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Индивидуальные беседы</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр);</li> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- перед дневным сном;</li> <li>- при пробуждении;</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>  | <p>- при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - при рассматривании портретов композиторов.</p>   | <p>«музыкальные занятия»</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</li> </ul>   |

## Пение Задачи

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- обучение диафрагмальному дыханию;
- совершенствование голосового аппарата детей;
- закрепление навыков естественного звукообразования;
- обучение пению с жестами.
- учить петь под фонограмму минус

|  |   |   |
|--|---|---|
| Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации, виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями |   |   |
| <b>Образовательная деятельность в режимных Подгрупповая моментах</b>   | <b>Поддержка детской индивидуальности</b> | <b>Совместная деятельность с семьей</b> |

### Формы организации детей

|                                |  |                             |                                       |
|--------------------------------|--|-----------------------------|---------------------------------------|
| Индивидуальные<br>Подгрупповые | Групповые Подгрупповые<br>Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
|--------------------------------|--|-----------------------------|---------------------------------------|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Использование пения:</li> <li>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</li> <li>- в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.); - во время прогулки (в теплое время);</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственная образовательная деятельность;</li> <li>• Праздники, развлечения;</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> <p>-театрализованная деятельность;</p> <p>-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду;</p> <p>- пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО;</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая);</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ;</li> <li>• Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр);</li> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</li> <li>• Создание музея любимого композитора;</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-в театрализованной деятельности;</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>  | <p>действительности</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры в «кукольный театр», «спектакль» с импровизацией;</li> <li>• Музыкально-дидактические игры;</li> <li>• Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> </ul>   | <p>среды в семье;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности;</li> <li>• Создание совместных песенников</li> </ul>  |

### Музыкально- ритмическая деятельность

#### Задачи:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- расширение навыков выразительного движения;
- развитие внимания, двигательной реакции

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации, виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями |  |   |   |
| <b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>  | <b>Групповая<br/>Подгрупповая</b>        | <b>Поддержка детской индивидуальности</b> | <b>Совместная деятельность с семьей</b> |
| <b>Формы организации детей</b>   |  |   |   |
| Индивидуальные Подгрупповые  | Групповые Подгрупповые<br>Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые               | Групповые Подгрупповые Индивидуальные   |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Использование музыкально-ритмических движений:</li> <li>- на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);</li> <li>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</li> <li>- в другой непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственная образовательная деятельность</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> <p>-театрализованная деятельность;</p> <p>-музыкальные игры, хороводы с пением;</p> <p>-инсценирование песен;</p> <p>-формирование танцевального творчества;</p> <p>-импровизация образов сказочных животных и птиц; - празднование дней рождения</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</li> </ul> <p>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,</p> <p>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО</p> <p>-Создание для детей игровых творческих ситуаций(сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера</p> <p>-Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>-Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>-Составление композиций танца</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности</li> <li>• Создание нагляднопедагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</li> </ul> |
|---|---|---|---|

**Раздел: «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

**Задачи:**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- работа над ритмическим слухом;
- развитие мелкой моторики;
- совершенствование музыкальной памяти.

|  |                                   |   |   |
|--|-----------------------------------|---|---|
| Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации, виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями |                                   |   |   |
| <b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>  | <b>Групповая<br/>Подгрупповая</b> | <b>Поддержка детской индивидуальности</b> | <b>Совместная деятельность с семьей</b> |

## Формы работы

| Формы организации детей   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| Индивидуальные Подгрупповые   | Групповые Подгрупповые<br>Индивидуальные   | Индивидуальные Подгрупповые   | Групповые Подгрупповые Индивидуальные   |
| <p>Использование детских музыкальных инструментов: - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</p> <p>- в другой непосредственной образовательной деятельности;</p> <p>- во время прогулки;</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх;</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственная образовательная деятельность</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> <p>- театрализованная деятельность;</p> <p>- игры с элементами аккомпанемента;</p> <p>- празднование дней рождения</p> | <p>-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</p> <p>-Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании</p> <p>-Музыкально дидактические игры</p> <p>-Игры-драматизации</p> <p>-Аккомпанемент в пении, танце и др.</p> <p>-Детский ансамбль, оркестр.</p> <p>-Игра в «концерт», «музыкальные занятия</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности</li> <li>• Создание нагляднопедагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul> |

**Раздел: «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)»**

**Задачи:**

- развитие способности творческого воображения при восприятии музыки;
- способствование активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству;
- формирование устойчивого интереса к импровизации;

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации, виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями |   |   |   |
| <b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>  | <b>Групповая<br/>Подгрупповая</b>           | <b>Поддержка детской индивидуальности</b> | <b>Совместная деятельность с семьей</b>     |
| <b>Формы организации детей</b>   |   |   |   |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые   | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные | Индивидуальные<br>Подгрупповые            | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p>-В непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);<br/> - В другой непосредственной образовательной деятельности;<br/> -Во время прогулки;<br/> -В сюжетноролевых играх;<br/> • На праздниках и развлечениях</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственная образовательная деятельность</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• В повседневной жизни: - театрализованная деятельность;</li> <li>-игры;</li> <li>- празднование дней рождения</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетноролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</li> <li>• Придумывание мелодий на заданные и собственные слова</li> <li>• Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>• Инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>• Составление композиций танца</li> <li>• Импровизация на инструментах</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Акомпанемент в пении, танце и др.</li> <li>• Детский ансамбль, оркестр</li> <li>• Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</li> </ul> | <p>совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> </ul> |
|---|---|---|--|

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ**

**Сентябрь - октябрь. «Осенние контрасты»**

| Формы организации и виды музыкальной деятельности | Программные задачи   | Музыкальный репертуар  |  |
|---|--|--|--|
| Н<br>О<br>Д                                       | Слушание музыки  | Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Учить различать песенный, танцевальный характер музыкальных произведений.  | Л.Дакен «Кукушка»;<br>Ф.Куперен«Кукушка»; П.Чайковский «Осенняя песня»; Шуман«Веселый крестьянин, «Концертный симд» муз.Б.Газданова, «Осень-красавица» муз. Л.Цаллаговой |
|   | Пение  | Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание пере началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.   | «Хоровод подружек» Т.Попатенко; «По грибы» В.Оловников; «Осень» В.Иванникова;<br>«Лучше края не найти» муз. Л.Филатовой,<br>«Весёлая прогулка» муз. Л.Филатовой          |
|   | Музыкально — ритмические движения<br>• упражнения<br>• пляски<br>• игры<br>• творчество              | развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам.развивать внимание, двигательную реакцию. Учить импровизировать движения разных персонажей. | Л.Бетховен «Весело- грустно», «Лендлер»; К.Вебер «Рондо»; С.Майкапар «Россинки»; И.Гурник «Веселые ладошки»; Н.Сушева «Песенка осеннего дождя»; А.Холминов «Дождик»;     |
| Игра на детских музыкальных инструментах          | Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (коробка, треугольник). | А.Холминов «Дождик»  |  |
| Самостоятельная деятельность                      | Побуждать детей заниматься музыкальной, театрализованной деятельностью.                              | Фланелеграф, лесенка, пальчиковый театр, металлофон.   |  |
| Праздники и развлечения                           | Стимулировать совместную музыкально- игровую   | «Здравствуй, детский сад!»   |  |



|   |   | деятельность, развивать эмоциональную отзывчивость.  |  |
|---|---|--|--|
| <b>«Мир игрушек»</b>                              |   |  |  |
| Формы организации и виды музыкальной деятельности |   | Программные задачи   | Музыкальный репертуар  |
| Н<br>О<br>Д                                       | Слушание музыки   | Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера: печальную, радостную, полетную и др. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении. Развивать тембровый слух детей. | П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Болельщик куклы», «Новая кукла»; В.Гаврилин «Шествие солдатиков»   |
|   | Пение   | Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию.  | «Уронили мишку», «Идет бычок», «Наша Таня»<br>Э.Елисеева- Шмидт  |
|   | Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество | Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг. Учить танцевать в красивом, ровном кругу хоровод.   | П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков»; Р.Шуман «Смелый наездник»; Д.Кабалевский «Маленький жонглер»; Л.Книппер «Полюшко-поле»; М.Красев «Игра в мяч» |
| Игра на детских музыкальных инструментах          |   | Учить детей играть в ансамбле  | В.Гаврилин «Шествие солдатиков»; А.Лепин «Лошадка»   |
| Самостоятельная деятельность                      |   | Совершенствовать умение детей различать короткие и длинные звуки.  |  |

|                         |  |  |
|-------------------------|--|--|
| Праздники и развлечения |  |  |
|-------------------------|--|--|

**Ноябрь-декабрь. «Шутка в музыке»**

| Формы организации и виды музыкальной деятельности | Программные задачи  | Музыкальный репертуар   |   |
|---|---|---|---|
| Н<br>О<br>Д                                       | Слушание музыки   | Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Развивать ритмический слух, звуковысотный | И.С.Бах «Шутка»; В.Моцарт «Музыкальная шкатулка»; Д.Россини «Кошачий дуэт»; Р.Щедрин «Юмореска»; С.Прокофьев «Марш», «Танец девушек» муз. М.Бугоева, «Танец на носках» муз. Б. Газданова                        |
|   | Пение   | Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Учить петь умеренно громко, тихо.  | «Песенка про плим» Ю.Тугаринова; «Из чего же, из чего же» Ю.Чичков, «Золотой лучик» муз. Л. Цаллаговой, «Новогодний хоровод» муз Л.Цаллаговой   |
|   | Музыкально — ритмические движения<br>• упражнения<br>• пляски<br>• игры<br>• творчество | выразительно исполнять танцевальные движения: полуприседание с поворотом, «ковырялочка», притопы. Развивать творческие способности детей: учить составлять танцевальные композиции.     | Л.Бетховен «Два эхозесса»; Ф.Гендель «Шаолсть»; С.Прокофьев «Марш»; А.Мынов «Приятная прогулка»; Ф.Надененко «В темпе марша»; В.Селиванов «Шуточка»; Е.Тиличиева «Бег»; А.Жилинский «Латышская народная полька» |
| Игра на детских музыкальных инструментах          | Учить детей играть на детских инструментах по одному и в ансамбле                       | И.С.Бах «Шутка»; В.Селиванов «Шуточка»  |   |
| Самостоятельная деятельность                      | Совершенствовать тембровый слух детей.  |   |   |

|                         |  |  |
|-------------------------|--|--|
| Праздники и развлечения |  |  |
|-------------------------|--|--|

| <b>«Скоро Новый Год!»</b>                         |   |   |
|---|---|---|
| Формы организации и виды музыкальной деятельности | Программные задачи  | Музыкальный репертуар   |
| Н<br>О<br>Д                                       | <p>Слушание музыки</p> <p>Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера: печальную, радостную, полетную и др. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении. Развивать тембровый слух детей.</p>            | П.Чайковский «Марш», «Вальс снежных комьев», «Русский танец», «Вальс цветов»; В.Шаинский «Снежинки»     |
|   | <p>Пение</p> <p>Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Учить петь умеренно громко, тихо.</p>  | «Елочка» Л.Бекман»; «Если снег идет» В.Семенова»; «До свиданья» Е.Жарковского                           |
|   | <p>Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество</p> <p>выразительно исполнять танцевальные движения: полуприседание с поворотом, «ковырялочка», притопы. Развивать творческие способности детей: учить составлять танцевальные композиции.</p> | Л.Бетховен «Два экоссеса»; П.Чайковский «Марш», «Вальс снежных комьев», «Русский танец», «Вальс цветов» |
| Игра на детских музыкальных инструментах          | Учить детей импровизировать мелодии по одному и в ансамбле.играть слаженно, начиная игру после музыкального вступления  | М.Шмитц «Марш гномиков  |

|                              |   |                       |
|------------------------------|---|-----------------------|
| Самостоятельная деятельность | Совершенствовать звуковысотный слух детей.  |                       |
| Праздники и развлечения      | Создать радостную праздничную атмосферу.<br>Вызвать желание принимать активное участие в утреннике. | «В гостях у Метелицы» |

**Январь-февраль.**

**«Веселая зима»**

| Формы организации и виды музыкальной деятельности |   | Программные задачи   | Музыкальный репертуар   |
|---|---|--|---|
| Н<br>О<br>Д                                       | Слушание музыки   | Учить различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка). Побуждать детей эмоционально воспринимать музыкальное произведение. Развивать звуковысотный слух детей   | А.Вивальди «Зима»; В.Кикта «Новогодняя сказка»; русская народная песня: «А мы масленицу дождедем», «Танец джигитов» муз. Б. Цопбоева, «Фантазия на мелодию Кавказа» муз. Юрова. |
|   | Пение   | Петь без напряжения, легким, плавным звуком, в сопровождении музыкального инструмента и без сопровождения. Учить детей инсценировать песню, петь с солистами.  | «Снежная баба» И.Кишко; «Белка» муз. Кокойти, «День морозный» муз. Л.Цаллаговой.  |
|   | Музыкально — ритмические движения<br>• упражнения<br>• пляски | Учить детей отмечать сильную долю такта в движении, менять движения в соответствии с музыкальной фразой. Формировать умение двигаться приставным шагом в сторону, вперед, назад. Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, согласовывать движения с движениями партнера. Учить детей | К.Лонгшамп-Друшкевичова «На коньках»А.Ферро «Маленькая тарантелла»;; Н.Вересокина «Танец белочек и зайчат»  |

|  |  |   |                                       |
|--|--|---|---------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• игры</li> <li>• творчество</li> </ul> | свободно ориентироваться в пространстве.                          |                                       |
| Игра на детских музыкальных инструментах |  | Учить детей играть на детских инструментах по одному и в ансамбле | А.Александров «Когда я был маленьким» |
| Самостоятельная деятельность             |  | Совершенствовать тембровый слух детей.                            |                                       |
| Праздники и развлечения                  |  |   |                                       |

**«Милосердие»**

| Формы организации и виды музыкальной деятельности |  | Программные задачи  | Музыкальный репертуар  |
|---|--|---|--|
| Н<br>О<br>Д                                       | Слушание музыки  | Главная задача при прослушивании произведений — пробудить в детях сострадание, жалость, умение сопереживать чужому горю.  | Л.Бетховен «Сурок»; Ф.Шуберт «Шарманщик»                                       |
|   | Пение  | Передавать в пении грустный характер, петь мягко, легко.  | «Уронили мишку» Э.Елисева-Шмидт<br>«Малусег» Чибирова<br>«Циутасин» Чониашвили |
|   | Музыкально - ритмические движения •<br>упражнения •<br>пляски • игры •<br>творчество | Услышать и сравнить грусть одной пьесы и задорное веселье другой. Выразить в пантомимических движениях и мимике глубокую обиду и желание успокоить, утешить, развеселить. | М.Степаненко «Обидели»   |
| Игра на детских музыкальных                       |  |   |  |

|                              |  |  |
|------------------------------|--|--|
| инструментах                 |  |  |
| Самостоятельная деятельность | Побуждать детей самостоятельно играть, соблюдая правила игры |  |
| Праздники и развлечения      |  |  |

«Какими мы бываем»

| Формы организации и виды музыкальной деятельности |   | Программные задачи   | Музыкальный репертуар   |
|---|---|--|---|
| Н<br>О<br>Д                                       | Слушание музыки   | Дать детям представление о развитии образа в музыке. Учить детей различать жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец). Побуждать детей выражать свои мысли, чувства в рисунках, движениях. Развивать динамический слух детей. | В.Гаврилин «Мальчик гуляет, мальчик зевает», «Попрыгунья», «Упрямец»; С.Сломинский «Ябедник».   |
|   | Пение   | Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова  | «У Катеньки- резвущки» Ц.Кюи; «Я умница-разумница» Ц.Кюи; «Подарок маме» Е.Ботярова;  |
|   | Музыкально — ритмические движения<br>• упражнения<br>• пляски | Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях. Инсценировать песню не подражая друг другу.  | В.Гаврилин «Мальчик гуляет, мальчик зевает», «Каприччио»; Г.Свиридов «Попрыгунья», «Упрямец»; Э.Сигмейстер «Ну- ка, встряхнись»; В.Витлин «Игра с воздушными шарами»; А.Александров «Просьба» |

|  |  |   |
|--|--|---|
| • игры<br>• творчество                   |  |   |
| Игра на детских музыкальных инструментах | Учить детей играть на двух пластинах металлофона.            | В.Моцарт «Менуэт»; А.Жилинский «Детская полька» |
| Самостоятельная деятельность             | Побуждать детей самостоятельно играть, соблюдая правила игры |   |
| Праздники и развлечения                  |  |   |

**Март-апрель. «Кто с нами рядом живет»**

| Формы организации и виды музыкальной деятельности |   | Программные задачи  | Музыкальный репертуар   |
|---|---|---|---|
| Н<br>О<br>Д                                       | Слушание музыки                                   | Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы.   | Д.Россини «Кошачий дуэт»;<br>А.Холминов «Капризный воробей»;<br>Е.Поплянова, «Мама» муз. Гуржибекова,<br>«Весенняя» муз. Л.Цаллаговой                 |
|   | Пение   | Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова   | «Котята» к.н.п.; «Песенка котят»,<br>«Коровушка» русская народная песня,<br>«Капель» муз. Л.Цаллаговой, «Это весна» муз.Л.Цаллаговой                  |
|   | Музыкально - ритмические движения<br>• упражнения | Учить детей отмечать сильную долю такта в движении, менять движения в соответствии с музыкальной фразой.<br>Формировать умение двигаться приставным шагом в сторону, вперед, назад. | Т.Ломова «Прогулка»; Н.Любарский «Игра»;<br>М.Дюбуа «Киска»;<br>А.Жилинский «Мышки»; А.Холминов<br>«Капризный воробей»; Е.Тиличеева «Котята-поворята» |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> <li>• творчество</li> </ul> |  |   |
| Игра на детских музыкальных инструментах | Учить детей играть на детских инструментах по одному и в ансамбле                                |  | И.Стрибогг «Вальс петушков»                   |
| Самостоятельная деятельность             | Совершенствовать тембровый слух детей.   |  |   |
| Праздники и развлечения                  | Способствовать развитию эстетического вкуса, умения ценить произведения искусства.               |  | «При солнышке — тепло, а при матушке - добро» |

**«Приди, весна»**

| Формы организации и виды музыкальной деятельности |                        | Программные задачи   | Музыкальный репертуар   |
|---|------------------------|--|---|
| Н<br>О<br>Д                                       | Слушание музыки        | Учить различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка). Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса. Развивать звуковысотный слух детей. | И.Бах «Весенняя песня»; В.Моцарт «Весенняя»; П.Чайковский «Подснежник», «Песня жаворонка»;  |
|   | Пение                  | Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев.  | «Кукушка» эстонская народная песня.; «Три кота» Т.Назаровой-Метнер; русская народная песня. |
|   | Музыкально-ритмические | Развивать чувство ритма: звенеть бубном несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом   | Е.Гедике «Маленькое рондо»; Л.Шитте Этюд №4; А.Витлин «Цветок»; М.Шмидт «Солнечный          |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | движения<br>• упражнения<br>• пляски<br>• игры<br>• творчество | и окончанием музыки.                               | день»; С.Майкапар «Этюд»;<br>А.Александров «Кума»               |
| Игра на детских музыкальных инструментах |  | Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле.   | М.Шмитц «Солнечный день»;<br>«Кукушка» эстонская народная песня |
| Самостоятельная деятельность             |  | Закреплять умение детей различать звуки по высоте. |   |
| Праздники и развлечения                  |  |  |   |

**Май. «Сказка в музыке»**

| Формы организации и виды музыкальной деятельности |                 | Программные задачи  | Музыкальный репертуар   |
|---|-----------------|---|---|
| Н<br>О<br>Д                                       | Слушание музыки | Определить настроение пьес и подумать кто может быть героем этих сказок. Придумать, что с героями сказки случилось дальше. Сочинить свой конец сказок | П.Чайковский «Баба Яга»;<br>С.Сломинский «Дюймовочка»; Д.Шостакович «Веселая сказка», «Грустная сказка»,<br><i>«Старинная хонго»</i> муз. <i>Б.Газданова.</i> |
|   | Пение           | Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев.   | «Сказка по лесу идет» С.Никитина;<br>«Песенка горошин», «Песенка часов»<br>Б.Чайковский, «Дятел» муз. <i>А.Кокойти</i>  |
|   | Музыкально —    | На подчеркнута галантных, несколько сдержанных движениях воспроизвести знакомые детям элементы  | Б.Чайковский «Песенка горошин», «Песенка сказочника», «Марш   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>ритмические движения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> <li>• творчество</li> </ul> | <p>польки. Наполненный образами необычных героев сказок, этот бальный танец должен получиться легкими веселым. Услышать музыкальную характеристику каждого персонажа сказки, подобрать и освоить выразительные движения.</p> | <p>оловянных солдатиков»; И.Морозов «Доктор Айболит»</p> |
| Игра на детских музыкальных инструментах |  | Учить детей исполнять несложные песенки.   | Б.Чайковский «Марш оловянных                             |
| Самостоятельная деятельность             |  | Совершенствовать динамический слух детей.  |  |
| Праздники и развлечения                  |  | Воспитывать чувство коллективизма, прививать любовь к семье  |  |

**12. Возрастные особенности развития ребенка 6-7 лет в музыкальной деятельности, содержание психолого-педагогической работы** Возраст 6-7 лет- это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения- ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей.

В дошкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям подготовительной группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

Занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе. Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Задачи в области музыкального восприятия-слушания-интерпретации

Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке

Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов

Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности

Задачи в области музыкального исполнительства- импровизации-творчества

Развивать умения чистоты интонирования в пении

Способствовать освоению навыков ритмического многоголосия посредством игрового музицирования

Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок

Развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности

### ***Раздел «СЛУШАНИЕ»***

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;

- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
- развитие музыкально-сенсорного слуха детей;
- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия. **Формы работы**

|  |                                   |   |   |
|--|-----------------------------------|---|---|
| Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации, виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями |                                   |   |   |
| <b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>  | <b>Групповая<br/>Подгрупповая</b> | <b>Поддержка детской индивидуальности</b> | <b>Совместная деятельность с семьей</b> |

| <b>Формы организации детей</b>   |  |   |  |
|--|--|---|--|
| Индивидуальные Подгрупповые  | Групповые Подгрупповые<br>Индивидуальные   | Индивидуальные Подгрупповые   | Групповые Подгрупповые Индивидуальные  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Использование музыки:</li> <li>- на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);</li> <li>- в непосредственной образовательной деятельности (область</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки: - в непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>• на праздниках, развлечениях;</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> -в непосредственной | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей;</li> <li>• Родительские собрания;</li> <li>• Индивидуальные беседы;</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним);</li> <li>• Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и</li> </ul> |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p>«Музыка»);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- во время умывания;</li> <li>- в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);</li> <li>- во время прогулки (в теплое время);</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- в компьютерных играх;</li> <li>- перед дневным сном;</li> <li>- при пробуждении;</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> | <p>образовательной деятельности (в различных образовательных областях);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в театрализованной деятельности;</li> <li>- при слушании музыкальных сказок;</li> <li>- беседы с детьми о музыке;</li> <li>- просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов;</li> <li>- при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- при рассматривании портретов композиторов.</li> </ul> | <p>неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</li> </ul> | <p>родителей, совместные театрализованные представления, оркестр);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов;</li> <li>• Просмотр видеофильмов</li> </ul> |
|--|---|---|--|

### **Раздел «ПЕНИЕ»**

#### **Задачи:**

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- обучение диафрагмальному дыханию;
- совершенствование голосового аппарата детей;
- закрепление навыков естественного звукообразования;
- обучение пению с жестами.

### Формы работы

|  |                                   |   |   |
|--|-----------------------------------|---|---|
| Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации, виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями |                                   |   |   |
| <b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>  | <b>Групповая<br/>Подгрупповая</b> | <b>Поддержка детской индивидуальности</b> | <b>Совместная деятельность с семьей</b> |

### Формы организации детей

| Индивидуальные<br>Подгрупповые  | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные   | Индивидуальные<br>Подгрупповые   | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные  |
|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Использование пения:</li> <li>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</li> <li>- в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы»), и</li> </ul> | <p>Непосредственная образовательная деятельность;</p> <p>Праздники, развлечения;</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-театрализованная деятельность;</p> <p>-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО;</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы;</li> <li>• Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с импровизацией;</li> <li>• Музыкально-дидактические игры;</li> <li>• Инсценирование песен, хороводов;</li> <li>• Музыкальное музицирование с песенной</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ;</li> <li>• Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр);</li> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей;</li> <li>• Создание музея любимого композитора;</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-</li> </ul> |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <p>др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- во время прогулки (в теплое время);</li> <li>- в сюжетноролевых играх;</li> <li>- в театрализованной деятельности;</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> |  | <p>импровизацией;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности;</li> <li>• Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> </ul> | <p>музыкальной среды в семье;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности;</li> <li>• Создание совместных песенников</li> </ul> |
|---|--|---|---|

### **Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»**

#### **Задачи:**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- расширение навыков выразительного движения;
- развитие внимания, двигательной реакции

#### **Формы работы**

|  |                               |   |   |
|--|-------------------------------|---|---|
| Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации, виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями |                               |   |   |
| <b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>  | <b>Групповая Подгрупповая</b> | <b>Поддержка детской индивидуальности</b> | <b>Совместная деятельность с семьей</b> |

### Формы организации детей

| Индивидуальные<br>Подгрупповые  | Групповые Подгрупповые<br>Индивидуальные   | Индивидуальные Подгрупповые  | Групповые Подгрупповые<br>Индивидуальные  |
|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Использование музыкально-ритмических движений:</li> <li>- на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);</li> <li>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</li> <li>- в другой непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственная образовательная деятельность</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> <p>-театрализованная деятельность;</p> <p>-музыкальные игры, хороводы с пением;</p> <p>-инсценирование песен;</p> <p>-развитие танцевально-игрового творчества;</p> <p>-празднование дней рождения</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</li> </ul> <p>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для музыкально-игровых упражнений,</p> <p>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей</p> <p>Портреты композиторов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера</li> <li>• Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>• Инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>• Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений</li> <li>• Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности</li> <li>• Создание нагляднопедагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметномызыкальной среды в семье</li> <li>• Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</li> </ul> |

**Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

**Задачи:**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- работа над ритмическим слухом;
- развитие мелкой моторики;
- совершенствование музыкальной памяти.

**Формы работы**

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации, виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями |  |   |   |
| <b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>  | <b>Групповая<br/>Подгрупповая</b>        | <b>Поддержка детской индивидуальности</b> | <b>Совместная деятельность с семьей</b> |
| <b>Формы организации детей</b>   |  |   |   |
| Индивидуальные Подгрупповые  | Групповые Подгрупповые<br>Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые               | Групповые Подгрупповые Индивидуальные   |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <p>Использование детских музыкальных инструментов: - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</p> <p>- в другой непосредственной образовательной деятельности;</p> <p>- во время прогулки;</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх;</p> <p>на праздниках и развлечениях</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственная образовательная деятельность</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-театрализованная деятельность;</li> <li>-игры с элементами аккомпанемента;</li> <li>- празднование дней рождения</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</li> </ul> <p>подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании</li> <li>• Импровизация на инструментах</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Аккомпанемент в пении, танце и др.</li> <li>• Детский ансамбль, оркестр</li> <li>• Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».</li> <li>• Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> </ul> <p>Совместный ансамбль, оркестр</p> |
|---|--|---|---|

**Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. импровизация на детских музыкальных инструментах)»**

**Задачи:**

- развитие способности творческого воображения при восприятии музыки;
- способствование активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству;
- формирование устойчивого интереса к импровизации;
- развитие эмоциональности детей.

**Формы работы**

|  |                                   |   |   |
|--|-----------------------------------|---|---|
| Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации, виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями |                                   |   |   |
| <b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>  | <b>Групповая<br/>Подгрупповая</b> | <b>Поддержка детской индивидуальности</b> | <b>Совместная деятельность с семьей</b> |

**Формы организации детей**

| Индивидуальные<br>Подгрупповые  | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные   | Индивидуальные<br>Подгрупповые   | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные  |
|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• В непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</li> <li>• В другой</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственная образовательная деятельность</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• В повседневной</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения,</li> <li>• Создание для детей игровых творческих</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная</li> </ul> |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p>непосредственной образовательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Во время прогулки;</li> <li>• В сюжетно-ролевых играх;</li> <li>• На праздниках и развлечениях</li> </ul> | <p>жизни:<br/>-театрализованная деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры;</li> <li>- празднование дней рождения</li> </ul> | <p>ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок</li> <li>• Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>• Инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>• Составление композиций танца</li> <li>• Импровизация на инструментах</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Аккомпанемент в пении, танце и др.</li> <li>• Детский ансамбль, оркестр</li> <li>• Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор».</li> </ul> | <p>деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> </ul> |
|--|---|---|--|

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ**  
**Сентябрь - октябрь. «Осенние мотивы»**

| Формы организации и виды музыкальной деятельности |                 | Программные задачи   | Музыкальный репертуар   |
|---|-----------------|--|---|
| Н   | Слушание музыки | Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, более сложную в образном и языковом отношении | А.Вивальди «Осень»; Ф.Куперен «Жнецы»; П.Чайковский «Ноябрь», «Симд» муз. М.Бугоева, «Хонга» муз. В.Цопбоева. |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| О<br>Д                                   | Пение   | Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него.                                | «Осень золотистая» В.Иванникова; «Ой, в лесу есть калина» украинская народная песня, «Лучше края не найти» муз. Л.Филатовой, «Песня о Моздоке» муз. Плиева  |
|  | Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество | Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений.<br>Упражнять детей в ходьбе разного характера, в ходьбе переменным шагом, пружинящим шагом.<br>Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных плясках | «Весело и грустно» Л.Бетховен; «Стряхивание капель дождя» Н.Любарский «Дождик»; «Осенью», «Дождик», «Танец», «Потянемся за руками», «Сарабанда» В.Крофт; «Легкие шарфы» В.Моцарт «Менуэт»; «Стряхивание рук» С.Майкапар |
| Игра на детских музыкальных инструментах |   |   |   |
| Самостоятельная деятельность             |   | Развивать ритмический слух детей.   |   |
| Праздники и развлечения                  |   | Стимулировать совместную музыкальноигровую деятельность, эмоциональную отзывчивость детей.  | «Здравствуй, детский сад!»  |

**«Наши любимцы»**

| Формы организации и виды музыкальной деятельности |                 | Программные задачи   | Музыкальный репертуар  |
|---|-----------------|--|--|
| Н   | Слушание музыки | Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки | Ж.Рамо «Перекликанье птиц»; К.Сенс-Санс «Королевский марш льва», «Лебедь», «Куры и петухи» |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| О<br>Д                                   |  | разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки.   |   |
|  | Пение  | Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно.   | «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе;<br>«Здравствуй, киса»  |
|  | Музыкально — ритмические движения<br>• упражнения<br>• пляски<br>• игры<br>• творчество                            | Закреплять умение детей двигаться приставным шагом и боковым галопом, отмечать в движении акценты. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения. Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально- образное содержание. Побуждать детей к поиску выразительных движений. | Ф.Шуберт «Контрданс»; Дарондо «Танец»; К.Орф «Жалоба»; И.Морозов фрагмент из балета «Доктор Айболит»; М.Меерович «Песенка про Африку» |
| Игра на детских музыкальных инструментах | Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально и в ансамбле на металлофоне, треугольнике, шумовых инструментах. | М.Меерович «Песенка про Африку»;<br>И.Дунаевский «Галоп»  |   |
| Самостоятельная деятельность             | Закреплять умение детей различать настроение и играть в игру «Весело- грустно».                                    | «В есело-грустно».  |   |
| Праздники и развлечения                  |  |   |   |

## «Сказка в музыке»

| Формы организации и виды музыкальной деятельности |   | Программные задачи  | Музыкальный репертуар  |
|---|---|---|--|
| Н<br>О<br>Д                                       | Слушание музыки   | Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки.  | Э.Григ «В пещере горного короля»; М.Мусоргский «Избушка на курьих ножках»;   |
|   | Пение   | Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией  | «Бим-бом»И.Фроловой  |
|   | Музыкально — ритмические движения<br>• упражнения<br>• пляски<br>• игры<br>• творчество | Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Учить выполнять движения с мячом под музыку<br>Упражнять детей в ходьбе разного характера, в ходьбе переменным шагом, пружинящим шагом. Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных плясках. | « «Дружные пары» латвийская народная.полька; «Каждый раз новый круг» немецкий народный танец; Чешская народная полька в обработке Н.Френкель; «Доктор Айболит» И.Морозов |
| Игра на детских музыкальных инструментах          |   |   |  |
| Самостоятельная деятельность                      |   | Развивать ритмический слух детей.   |  |
| Праздники и развлечения                           |   |   |  |

## Ноябрь — декабрь. «Шутка в музыке»

| Формы организации и виды музыкальной деятельности |   | Программные задачи  | Музыкальный репертуар  |
|---|---|---|--|
| Н<br>О<br>Д                                       | Слушание музыки   | Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Учить детей высказываться о средствах музыкальной выразительности.<br>Развивать звуковысотный слух детей.  | Д.Шостакович «Полька», «Вальс- Шутка»;<br>А.Хачатурян «Две смешные тетеньки поссорились»,<br>«Цецилия» муз. З.Калмановой, «Колыбельная» муз. Р.Цорионти                          |
|   | Пение   | Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства. Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него.   | «Дождик» Е.Белокуровой; «Случай в лесу» А.Белокуровой; «Зеленые ботинки» С.Гаврилова;<br>«Болтушки» Ш.Решевского, «Осень-красавица» муз. Л.Цаллаговой, «Маленький джигит»Плиева. |
|   | Музыкально — ритмические движения<br>• упражнения<br>• пляски<br>• игры<br>• творчество | Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления; ускорять и замедлять темп ходьбы, бега; отмечать в движении сильную долю такта, частей и всего музыкального произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок. Учить детей инсценировать игровую песню, придумывать варианты образных движений для изображения персонажей. Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие характер музыки. | Л.Бетховен «Спляшем по-другому»; Л.Шитте «Этюд»; Н.Леви «Марш»; Д.Шостакович «Г анец-скалка»;<br>Д.Шостакович Д.Шостакович «Полька- шарманка»                                    |
| Игра на детских музыкальных инструментах          |   | Учить детей исполнять попевку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму. Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности.   | Д.Шостакович «Полька-шарманка»;<br>Д.Шостакович «Вальс-Шутка»;   |
| Самостоятельная деятельность                      |   | Вызвать у детей желание самостоятельно проводить игру и играть в игру соблюдая правила.   | «Определи по ритму».   |
|   |   |   |  |

|                         |  |           |
|-------------------------|--|-----------|
| Праздники и развлечения | Способствовать развитию эстетического вкуса. | «Осенины» |
|-------------------------|--|-----------|

**«Скоро Новый Год»**

| Формы организации и виды музыкальной деятельности |   | Программные задачи  | Музыкальный репертуар  |
|---|---|---|--|
| Н<br>О<br>Д                                       | Слушание музыки   | Учить детей определять жанр музыкального произведения, узнавать и называть музыкальные инструменты, исполняющие данное произведение. Характер частей, выделять средства музыкальной выразительности. Развивать динамический слух детей.             | В.Ребиков «Вальс»;   |
|   | Пение   | Учить детей петь несложные песни в удобном диапазоне, чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с сопровождением мелодии. Учить детей петь, усиливая и ослабляя звук.   | «Шире круг» Р.Ноздриной; ««Снежинки» В.Шаинского; «Если снег идет» В.Семенова  |
|   | Музыкально — ритмические движения<br>• упражнения<br>• пляски<br>• игры<br>• творчество | Совершенствовать движение поскока. Учить детей двигаться хороводом, передавать несложный ритмический рисунок. Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку. Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений. | Н.Сушева «Поскок»; «Легкие и тяжелые руки» венгерская народная мелодия.; Н.Сушева «Марш»; «Снегурочка и снежинки» шведская народная мелодия.; А.Белокурова «Вальс»; «Новогодняя полька» Р.Ноздриновой; А.Петров «Полька»; М.Меерович «Клоун» |
| Игра на детских музыкальных инструментах          |   |   |  |
| Самостоятельная деятельность                      |   | Совершенствовать звуковысотный и  | «Кого встретил колобок?».  |

|                         |  |                          |
|-------------------------|--|--------------------------|
|                         | ритмический слух детей.  |                          |
| Праздники и развлечения | Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику. Пробуждать у детей чувство веселья и радости от участия в празднике | «Новый года в Лукоморье» |

**Январь - февраль. «Русская зима и рождество»**

| Формы организации и виды музыкальной деятельности |   | Программные задачи  | Музыкальный репертуар  |
|---|---|---|--|
| Н<br>О<br>Д                                       | Слушание музыки   | Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений.  | В.Третьяков «Стихира по 50-м псалме «Слава в вышних Богу»; П.Чайковский «Зимние грезь», <i>«Круговой танец»</i> обр. Л.Давыдова, «Мама» муз. Гуржибекова |
|   | Пение   | Различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию.  | «Синий вечер» А.Белокуровой; «Снеговик» И.Фроловой; «Домовёнок»муз. Л.Цаллаговой, «Песня о Моздоке»муз. Плиева   |
|   | Музыкально-ритмические движения<br>• упражнения<br>• пляски<br>• игры<br>• творчество | Учить детей различать динамические оттенки, передавая изменения в движении. Развивать согласованность движения рук. Учить детей инсценировать песню в хороводе. Побуждать придумывать варианты образных движений персонажей. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей активно участвовать в выполнении творческих заданий. | «Но коньках» К.Лонгшамп-Друшкевич; «Лепим и бросаем» А.Александров; «Ах, вы, сени» русская народная песня,   |

|  |   |  |
|--|---|--|
| Игра на детских музыкальных инструментах | Учить детей играть в ансамбле и оркестре. | «Калинка» русская народная песня; «Камаринская» русская народная песня |
| Самостоятельная деятельность             | Развивать динамический слух детей         | «Громко-тихо запоем».  |
| Праздники и развлечения                  |   |  |

**«Музыкальные пейзажи»**

| Формы организации и виды музыкальной деятельности |   | Программные задачи  | Музыкальный репертуар   |
|---|---|---|---|
| Н<br>О<br>Д                                       | Слушание музыки   | При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке. Развивать музыкальную память детей. | Э.Григ «Утро»; М.Мусоргский «Рассвет на Москвереке»; Э.Григ «Ноктюрн»; С.Прокофьев «Вечер»; А.Вивальди «Лето»                                     |
|   | Пение   | Продолжать развивать певческие способности детей петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание.  | ; «Выйди солнышко» Р.Паулса; «Дождь идет по улице» В.Шаинского  |
|   | Музыкально - ритмические движения<br>• упражнения<br>• пляски<br>• игры<br>• творчество | Упражнять детей в движении переменного шага, развивать чувство партнерства, умение двигаться легко и красиво. Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи музыкальных образов.   | «Осень» А.Вивальди; «Зима» А.Вивальди; «Весна» А.Вивальди; «Октябрь» П.Чайковский; «Вальс снежных комьев» П.Чайковский; «Подснежник» П.Чайковский |

|  |                                   |                       |
|--|-----------------------------------|-----------------------|
| Игра на детских музыкальных инструментах |                                   |                       |
| Самостоятельная деятельность             | Развивать динамический слух детей | «Громко-тихо запоем». |
| Праздники и развлечения                  |                                   |                       |

**«Музыкальные портреты»**

| Формы организации и виды музыкальной деятельности |   | Программные задачи  | Музыкальный репертуар  |
|---|---|---|--|
| Н<br>О<br>Д                                       | Слушание музыки   | Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений.  | К.Дебюсси «Девушка с волосами цвета льна»; В.Гаврилин «Капризная»; Ж.Ибер «Ветреная девчонка»        |
|   | Пение   | Различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию.  | «Чудак» В.Блага; «Песенка про двух утят» Е.Попляновой;   |
|   | Музыкально — ритмические движения<br>• упражнения<br>• пляски<br>• игры | Учить детей различать динамические оттенки, передавая изменения в движении. Развивать согласованность движения рук. Побуждать придумывать варианты образных движений персонажей. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей активно участвовать в выполнении | Г.Свиридов «Упрямец»; О.Ананьева «Плакса», «Весельчак»; В.Гаврилин «Мальчик гуляет, мальчик зевает»; |

|  |  |                       |
|--|--|-----------------------|
| • творчество                             | творческих заданий   |                       |
| Игра на детских музыкальных инструментах | Обучать детей игре в оркестре на разных инструментах, добиваться ансамбля. | «Попрыгущки» В.Локтев |
| Самостоятельная деятельность             | Различать три жанра музыки.  | 3 кита                |
| Праздники и развлечения                  |  |                       |

**«Музыка наших чувств»**

| Формы организации и виды музыкальной деятельности |   | Программные задачи  | Музыкальный репертуар   |
|---|---|---|---|
| Н<br>О<br>Д                                       | Слушание музыки   | При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке. | П.Чайковский «Сладкая греза»; В.Моцарт «Лакримоза»; С.Прокофьев «Раскаянье»; Ф.Шопен «Желание»; Г.Свиридов «Ласковая просьба» |
|   | Пение   | Продолжать развивать певческие способности детей петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание.                        | «Колыбельная» Р.Ноздриной; «Галчонок» Н.Елисеева; «Солнышко заплакало» Е.Елисеева; «Бабушка хворает» Е.Гомоновой              |
|   | Музыкально — ритмические движения<br>• упражнения<br>• пляски | Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи музыкальных образов.   | «Обидели» М.Степаненко; «Прогулка», «Тарантелла», «Вальс» С.Прокофьев   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| • игры<br>• творчество                   |  |  |
| Игра на детских музыкальных инструментах | Обучать детей игре в оркестре на разных инструментах, добиваться ансамбля.       | И.Стравинский «Полька»; В.Гаврилин «Каприччио» |
| Самостоятельная деятельность             | Развивать динамический слух детей.   | «Громко-тихо запоем».                          |
| Праздники и развлечения                  | Расширять представление детей о Российской армии, воспитывать уважение к воинам. | 23 февраля                                     |

**Март - апрель.**

**«Мамин праздник»**

| Формы организации и виды музыкальной деятельности |   | Программные задачи  | Музыкальный репертуар   |
|---|---|---|---|
| Н<br>О<br>Д                                       | Слушание музыки   | формирование музыкального вкуса, приобщение к национальной музыке   | «Вальс» муз. В обр. Б.Газданова, «Лезгинка» муз. нар.   |
|   | Пение   | Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз.   | «Ты на свете лучше всех, мама» Е.Рагульской; «Лучше друга не найти» Е.Асеевой; «Мы сложили песенку» Е.Асевой, «Весёлая прогулка» муз. Л.Филатовой, «Весенняя» муз. Л.Цаллаговой |
|   | Музыкально — ритмические движения<br>• упражнения<br>• пляски<br>• игры | Учить детей передавать в движении веселый, легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии. Улучшать качество пружинящего шага, отходя назад и продвигаясь вперед. | «Е.Тиличеева «Упражнение»; П.Чайковский «Сладкая греза»; А.Белокурова «Полька»; «И.Кажлаев «Старинный вальс»;   |

|  |   |                                  |
|--|---|----------------------------------|
| • творчество                             |   |                                  |
| Игра на детских музыкальных инструментах | Учить детей играть в оркестре на разных музыкальных инструментах.               | Г.Свиридов «Колыбельная песенка» |
| Самостоятельная деятельность             | Совершенствовать знания детей трех жанров музыки.                               | 3 кита                           |
| Праздники и развлечения                  | Воспитывать доброжелательность, Умение правильно оценивать действие персонажей. | «Красная шапочка»                |

**«Встречаем весну и Пасху»**

| Формы организации и виды музыкальной деятельности |   | Программные задачи   | Музыкальный репертуар  |
|---|---|--|--|
| Н<br>О<br>Д                                       | Слушание музыки                                   | Познакомить детей с церковной музыкой. Дать представление о празднике Пасха. Способствовать формированию эмоционального восприятия музыкального произведения, развивать у детей способность анализировать содержание музыки. Воспитывать нравственно-эстетические чувства. | Пасхальные песнопения «Благообразный Иосиф»;   |
|   | Пение   | Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию.   | «На горе-то лен» украинская народная песня; «Веснянка» украинская народная песня; «Дождь пойдет по улице» В.Шаинского;                                     |
|   | Музыкально - ритмические движения<br>• упражнения | Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая несложный ритмический рисунок музыки. Учить выполнять несложные перестроения, самостоятельно начинать движения после музыкального вступления   | «Быстрый ручеек» Ф.Брейер; «Танец» С.Затеплинский; Г.Свиридов «Музыкальный момент»; Г.Сидельников «Птичьи сны»; «На горе-то лен» украинская народная песня |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> <li>• творчество</li> </ul> |  |   |
| Игра на детских музыкальных инструментах | Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле.                                    |  | «Сеяли девки яровой хмель» русская народная песня |
| Самостоятельная деятельность             | Совершенствовать тембровое восприятие детей, знание инструментов симфонического оркестра.        |  | «Оркестр»   |
| Праздники и развлечения                  |  |  |   |

**«Русская музыка и музыка других народов»**

| Формы организации и виды музыкальной деятельности |                                   | Программные задачи  | Музыкальный репертуар  |
|---|-----------------------------------|---|--|
| Н<br>О<br>Д                                       | Слушание музыки                   | Учить воспринимать различные музыкальные произведения народов разных стран. Развивать умение различать ритмические и интонационные мотивы в русской музыке и в музыке других стран.                 | «Лебедушка» русская народная песня.; М.деФалья «Астуриано»; Д.Мийо «Бразилейра»; « Пусть все делают» английская народная песня.          |
|   | Пение                             | Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием. | «Времена года» немецкая народная песня.; «Ой, в лесу есть калина» украинская народная песня.; «Котятка» кубинская народная песня.;       |
|   | Музыкально - ритмические движения | Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая несложный ритмический   | «Заплетися, плетень» русская народная песня.; «В хороводе» Н.Сушева; «В ритме тарантеллы» А.Ферро; «Словацкая полька» народная мелодия.; |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> <li>• творчество</li> </ul> | <p>рисунок музыки. Учить выполнять несложные перестроения, самостоятельно начинать движения после музыкального вступления. Побуждать самостоятельно придумывать движения.</p> | <p>А.Саторио «Полонез»; «Угадай-ка» французская народная песня.</p>                                  |
| Игра на детских музыкальных инструментах |  | Совершенствовать исполнение знакомых песен.   | «Травушка- муравушка» русская народная песня; Ж.Рамо «Тамбурин»; «Словацкая полька» народная мелодия |
| Самостоятельная деятельность             |  | Развивать музыкальную память детей.   |  |
| Праздники и развлечения                  |  |   |  |

**«Как рождается музыка и какой она бывает»**

| Формы организации и виды музыкальной деятельности | Программные задачи       | Музыкальный репертуар  |  |
|---|--------------------------|--|--|
| Н<br>О<br>Д                                       | Слушание музыки          | Побуждать детей свободно высказываться о прослушанных произведениях, делиться своими впечатлениями. Учить детей определять общий характер произведения, отмечать средства музыкальной выразительности. Развивать умение сравнивать произведения одного жанра, различных композиторов | С.Прокофьев «Тарантелла», «Вальс»; С.Рахманинов «Итальянская полька»; П.Чайковский «Шарманщик поет»; С.Рахманинов «Вокализ»; В.Моцарт «Маленькая ночная серенада». |
|   | Пение                    |  |  |
|   | Музыкально - ритмические | Продолжать учить детей воплощать в танцах, играх, упражнениях,   | «Тихий танец» В.Моцарт; «Сладкая греза» П.Чайковский   |

|  |  |   |                                    |
|--|--|---|------------------------------------|
|  | движения<br>• упражнения<br>• пляски<br>• игры<br>• творчество | раскрывать эмоциональное содержание все более сложных и различных по характеру музыкальных произведений |                                    |
| Игра на детских музыкальных инструментах |  | Продолжать учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле.                                | В.Моцарт «Рондо в турецком стиле»; |
| Самостоятельная деятельность             |  | Совершенствовать тембровое восприятие детей, знание инструментов симфонического оркестра.               | «Оркестр»                          |
| Праздники и развлечения                  |  |   |                                    |

**Май.**

**«До свиданья, детский сад»**

| Формы организации и виды музыкальной деятельности |                 | Программные задачи   | Музыкальный репертуар   |
|---|-----------------|--|---|
| Н<br>О<br>Д                                       | Слушание музыки | формирование музыкального вкуса, приобщение к национальной музыке  | <i>«Хонга и зилга» обр. Б.Газданова.</i>  |
|   | Пение           | Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием | <i>«Песенка дружных ребят» С.Соснина; «Веселый звонок» Л.Гусевой; «До свиданья, детский сад» И.Якушиной, «Косой дождь» муз. Л.Цаллаговой.</i> |

|  |  |   |
|--|--|---|
| Музыкально - ритмические движения                  | Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения. Побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать развитию согласованности движений. Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации. | «Полонез» А.Сарторио; «Полька- приглашение» А.Белокуровой; «Полька» и другие танцы и этюды из предыдущего репертуара; «Петушок» Б.Ларионов» |
| • упражнения<br>• пляски<br>• игры<br>• творчество |  |   |
| Игра на детских музыкальных инструментах           | Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле.  | Б.Ларионов «Петушок»  |
| Самостоятельная деятельность                       | Развивать музыкальную память детей.  |   |
| Праздники и развлечения                            | Создать душевную праздничную обстановку. Вызвать желание активно участвовать в празднике.  | «До свиданья, детский сад»  |

### 13. Система оценки результатов освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Процедура отслеживания и оценки результатов развития музыкальности детей проводится 2 раза в год (в сентябре и мае).

**Методическое обеспечение мониторинга:**

1. Диагностическое пособие: Уровни овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям (Верещагина Н.В.)
2. Диагностический журнал: Комплексная диагностика уровней усвоения программы «Детство» (Гогоберидзе А.В. Деркунская.)

**Форма и процедура проведения мониторинга промежуточных результатов освоения ООП ДОО**

Мониторинг включает в себя 2 этапа:

Этап 1.

Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку и разделить на количество параметров. Этот показатель необходим для проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2.

Когда все дети прошли диагностику, подсчитывается итоговый показатель по группе и разделить на количество параметров. Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций, а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения программы. Эта система позволяет оперативно выявлять детей с проблемами в развитии.

**Младшая группа**

| № | Ладовое чувство            | Музыкально слуховые представления            | Чувство ритма  |
|---|----------------------------|--|--|
| 1 | Внимание                   | Подпевание знакомой мелодии с сопровождением | Воспроизведение в хлопках простейшего ритмического рисунка мелодии на 3-5 звуков<br>Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки<br>Соответствие ритма движений ритму музыки |
| 2 | Просьба повторить          |  |  |
| 3 | Внешние проявления         |  |  |
| 4 | Узнавание знакомой мелодии |  |  |

**Средняя группа**

| № | Ладовое чувство | Музыкально слуховые представления | Чувство ритма |
|---|-----------------|-----------------------------------|---------------|
|---|-----------------|-----------------------------------|---------------|

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| 1 | Внимание   | Подпевание знакомой мелодии с сопровождением                                    | Воспроизведение в хлопках, в   |
| 2 | Умеет ли различать жанры   | Пение малознакомой попевки (после нескольких её прослушиваний) с сопровождением | притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки с контрастными частями |
| 3 | Высказывание о характере музыки<br>Узнавание знакомой мелодии по фрагменту | Узнает ли песню по вступлению<br>Активность исполнения                          | Соответствие ритма движений ритму музыки<br>Активность в играх   |

### Старшая группа

| № | Ладовое чувство                              | Музыкально слуховые представления               | Чувство ритма  |
|---|--|---|--|
| 1 | Внимание                                     | Подпевание знакомой мелодии с сопровождением    | Воспроизведение в хлопках, в   |
| 2 | Умеет ли различать жанры                     | Пение знакомой мелодии без сопровождения        | притопах, на музыкальных   |
| 3 | Высказывание о музыке с контрастными частями | Подбор по слуху знакомой попевки на металлофоне | инструментах ритмического рисунка  |
| 4 | Узнавание знакомой мелодии по фрагменту      | Эмоционально исполняет песни                    | Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки с   |
| 5 | Отображает свое отношение к музыке в рисунке |   | контрастными частями Соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма)<br>Активность в играх<br>Умеет составлять ритмические рисунки и проигрывать на музыкальных инструментах |

| № | Ладовое чувство  | Музыкально слуховые представления               | Чувство ритма   |
|---|--|---|---|
| 1 | Высказывания о музыке с контрастными частями           | Подпевание знакомой мелодии с сопровождением    | <p>Воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах усложненного ритмического рисунка</p> <p>Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки с контрастными частями</p> <p>Придумывает движения для обыгрывания песен, хороводов</p> <p>Активность в играх</p> <p>Умеет составлять ритмические рисунки и проигрывать на музыкальных инструментах</p> |
| 2 | Умеет ли различать жанры                               | Пение знакомой мелодии без сопровождения        |   |
| 3 | Различает 2ух частную форму музыкального произведения  | Подбор по слуху знакомой попевки на металлофоне |   |
| 4 | Узнавание знакомой мелодии по фрагменту                | Эмоционально исполняет песни                    |   |
| 5 | Отображает свое отношение к музыке в рисунке           | Имеет любимые песни                             |   |
| 6 | Способен придумывать сюжет к музыкальному произведению |   |   |

## 14. ПЛАН РАБОТЫ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ И РОДИТЕЛЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ

### ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ

| Месяц    | Методическая работа и взаимодействие с педагогами  | Работа с родителями  |
|----------|--|--|
| Сентябрь | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей, выработать рекомендации по индивидуальной работе на учебный год.</li> <li>2. Определить содержание индивидуального маршрута развития ребенка по разделу «Музыкальное воспитание» для воспитателей групп.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Провести анкетирование «Музыкальное воспитание в семье» с целью: выявить музыкально заинтересованные семьи.</li> <li>2. Посещение родительских собраний «Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей»</li> <li>3. совместное с родителями развлечение «Мы вместе»</li> </ol> |
| Октябрь  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Педагогическая шпаргалка: «Музыкальная предметно развивающая среда ДОУ».</li> <li>2. Индивидуальные консультации «Подготовка к празднику осени - орг. моменты»</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация для родителей «Внешний вид детей на музыкальных занятиях»</li> <li>2. Консультация «Зачем ребенку нужны танцы?»</li> </ol>  |
| Ноябрь   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Провести консультацию по теме: «Развитие воображения через фольклор»</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. папка-передвижка» Мастерим музыкальные инструменты всей семьёй»</li> </ol>   |

|         |  |  |
|---------|--|--|
|         | 2. Индивидуальные консультации «Подготовка к Дню матери - орг. моменты»  | 2. Изготовление родителями атрибутов и декораций к празднику.  |
| Декабрь | 1. Консультация «Построение и проведение праздничных утренников для детей раннего и младшего возраста»<br>2. Репетиции с воспитателями по подготовке к праздникам.   | 1. Просвещение родителей в музыкальном уголке «Как организовать досуг на зимних каникулах».<br>2. Привлечение к изготовлению костюмов к новогодним утренникам. |
| Январь  | 1. Беседа « Типология праздников в детском саду»<br>2. Провести работу с воспитателями: «Роль воспитателя на музыкальных занятиях»   | 1. Совместный с родителями праздник «Хадзаронта»<br>2. Папка-передвижка « Ваш ребенок любит петь?»<br>3. Памятка « Как слушать музыку с ребенком?»             |
| Февраль | 1. Провести консультацию «Фольклор как развитие творческих способностей детей»<br>2. Подготовить перечень репертуара для свободного прослушивания.<br>3. Выступление на педсовете по ТЕМЕ: «Чувствовать- познавать- творить» | 1. Подготовить папку-поздравление «Папа, мама, я - дружная семья»  |

|        |   |   |
|--------|---|---|
| Март   | <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Лекция «Развитие творческого потенциала ребенка на музыкальных занятиях и в театрализованной деятельности»</li> <li>3. Обсуждение Масленицы</li> <li>4. В помощь воспитателю подготовительной группы «Музыкально-дидактические игры»</li> </ol> | 1.Обновить информацию в музыкальных уголках на тему «Музыка и здоровье»   |
| Апрель | 1круглый стол «Музыкотерапия»   | 1. Провести День открытых дверей «Разбуди в ребенке волшебника»   |
| Май    | 1.Организовать воспитателей в оформлении тематической выставки «9 Мая», «До свидания, детский сад».   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Принять участие в проведении групповых родительских собраний по результатам работы за год во всех возрастных группах.</li> <li>2. Детский концерт для родителей</li> </ol> |
|        | 2.Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей, выработать рекомендации по индивидуальной работе на летний период.   |   |

|            |  |  |
|------------|--|--|
|            | 3. Индивидуальные консультации «Подготовка к выпускному, отчетному концерту - орг. моменты»  |  |
| Июнь       | 1. В помощь воспитателю «Хороводные игры».<br>2. Провести консультацию «Музыка на летней прогулке»   | Консультация «Театрализованная деятельность в детском саду»                          |
| Июль       | Провести консультацию по теме «Обновление музыкальных уголков для родителей»   | Провести конкурс «Домашний оркестр»  |
| Август     | Подготовить рекомендации по содержанию музыкальных уголков к началу учебного года в соответствии с возрастом.  | Организовать музыкальные встречи с семьями воспитанников.                            |
| Ежемесячно | 1. Проводить индивидуальную работу с ведущими утренников и развлечений.<br>2. Проводить консультации по содержанию и проведению музыкальных занятий, организовать совместную деятельность ребенка и взрослого. | Организовать фото- и видеосъемки для оформления фоторепортажей, стенгазет, альбомов. |

## 15. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

| Раздел                                       | Наименование   |
|--|--|
| Нормативно - правовое обеспечение            | <p>Закон «Об образовании в РФ»</p> <p>Конвенция ООН о правах ребенка 1989г</p> <p>«Концепция дошкольного воспитания» В.В.Давыдов 1989г</p> <p>Приказ Минобрнауки России № 655 от 23 2009г «Об утверждении и введении в действие Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»</p> <p>Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных учреждениях СанПин 2.4.1.2660-10.</p>  |
| <p>Научно-методическая</p> <p>Литература</p> | <p>-«Теория и методика музыкального воспитания в детском саду» Н.А.Ветлугина «Просвещение»1983г</p> <p>-«Методика музыкального воспитания в детском саду» Н.А.Ветлугина 1989г</p> <p>-«Музыкальное образование в школе» Л.В.Школяр «Академия»2001г</p> <p>-«Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии» А.Г.Гогоберидзе «Феникс» 2008г</p> <p>Программы:</p> <p>-«Элементарноемузицирование с дошкольниками» Т. Э. Тютюнниковой (М.199г)</p> <p>-«Звук-волшебник» Т.Н.Девятовой «Линка-пресс»2000г</p> <p>-«Ритмическая мозаика» А.Н.Бурениной «Композитор»2000г</p> <p>-«Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой «Владос» 1997г</p> <p>-«Синтез» К.В.Тарасовой М. 1999г</p> <p>-«Камертон» Э.А. Костина «Линка-пресс»2008г</p> <p>-»Путешествие в мир прекрасного» О.А.Куревина «Баласс» 2001г</p> <p>-«Ладушки» И. М. Каплунова «Композитор» 2010г</p> <p>Технологии:</p> <p>-«Вокально-хоровая работа в детском саду» М. Ю. Картушина «Скрипторий» 2010г</p> <p>-«Этот удивительный ритм» И.М.Каплунова «Композитор»2005г</p> <p>Пособия:</p> <p>-«Музыкальные игры « И.А. Бодраченко «АЙРИС-ПРЕСС»2009г</p> |

|                    |  |
|--------------------|--|
|                    | <p>-«Мы играем, рисуем, поем» М.Ю.Картушина «Скрипторий»2009г</p> <p>-«Танцевальная ритмика для детей»Т.И.Суворова «Музыкальная палитра»2004г</p> <p>-«МЫ играем, сочиняем» А.Н. Зимина «Ювента»2002г</p> <p>-«Музыкальные ступеньки» М.А.Трубникова М.1998г</p> <p>-«Воспитание звуком» Т.А.Рокитянская «Академия развития»2002г</p> <p>-«Игровая методика обучения пению» Кацер «Музыкальная палитра»2008г</p> <p>-сборники из опыта работы Г.Гусевой, Г. Вихаревой, И. Пономаревой, Е.Зарицкой, И. Каплуновой, Роот.</p> <p>-«Культурно-досуговая деятельность в детском саду», «Народные праздники в детском саду», «Праздники и развлечения в детском саду» М.Б.Зацепина «Мозаика-синтез»2005-2010г.</p> <p>- «Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русского народного творчества» Князева,</p> <p>- «Знакомство детей с русским народным творчеством»Бударина Т.А., Корепанова О.Н., Маркеева О.В. «Детство - пресс» 2010г. Мониторинг в детском саду.- СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС,2011</p> <p>Буренина А.И. Ритмическая мозаика (программа по ритмической пластике для детей). - С-П, 2000.</p> <p>Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши! Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. - СПб., 2001, программы музыкального образования детей «Тутти» А. И. Бурениной, Т.Э.Тютюнниковой , «Тутти» входит в основной комплект примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Мир открытий», разработанной авторским коллективом А.И.Бурениной, Н.Е.Васюковой, Т.Э.Тютюнниковой, под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А.Лыковой.,</p> <p>Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т. И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой. - ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011 год</p> <p>И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» с аудиоприложением, «Къалдзагзарджытасываллатан» ТотратыО.Дзауджикау 2011аз.</p> <p>«Арвардын» ВоложанинДзауджикау 2012 аз.</p> <p>«Сборник песен для детей младшего возраста» Кудухова Т. 20010 г.</p> <p>«Детские песни» МоргуатыЮ.Владикавказ 2007 г.</p> <p>-«Дошкольное воспитание»</p> |
| Детская литература | <p>-Энциклопедии для детей:</p> <p>-«Детям о музыке»</p> <p>-«Первые уроки музыки для малышей»</p> <p>Книги «Песенки из мультфильмов»</p>  |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 176382614773150070335747769939328150673109022007

Владелец Кукиева Инна Юрьевна

Действителен с 11.04.2023 по 10.04.2024